

«Ένα ελκυστικό & αποτελεσματικό μάθημα Φυσικής Αγωγής»

Επιμορφωτική διημερίδα
Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
9 & 10 Σεπτεμβρίου 2013

«Φυσική Αγωγή & Πολιτιστικά Προγράμματα: Μια ευτυχής συνάντηση»

Βιργινία Αρβανιτίδου MEd, PhD,
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης

Σχολική Φυσική Αγωγή & Πολιτιστικά Προγράμματα: Μια... ευτυχής συνάντηση;

Σχολική Φυσική Αγωγή

- Ο σκοπός της Φυσικής Αγωγής στην υποχρεωτική εκπαίδευση είναι να συμβάλει κατά προτεραιότητα στη **σωματική ανάπτυξη** των μαθητών και των μαθητριών και παράλληλα να βοηθήσει στην **ψυχική και πνευματική τους καλλιέργεια** καθώς και στην **αρμονική ένταξή τους στην κοινωνία**.
- Προτεραιότητα έχει η ανάπτυξη των κινητικών δεξιοτήτων των μαθητών και των μαθητριών και μέσω αυτών η καλλιέργεια των φυσικών τους ικανοτήτων και η ενίσχυση της υγείας τους (ΔΕΠΠΣ).

- Η Φυσική Αγωγή ως σχολικό αντικείμενο στα πλαίσια της Αγωγής, είναι **μέρος της αγωγής των παιδιών** που συγκεντρώνει με τη μορφή σχολικού μαθήματος, όλα τα εντελώς ξεχωριστά μέσα και τις ιδιαίτερες μεθόδους επίδρασης στη φυσική και κινητική ανάπτυξη των παιδιών.
- Στο πλαίσιο της Φυσικής Αγωγής οι μαθητές και οι μαθήτριες πρέπει να αποκτούν **θετική στάση απέναντι στη σωματική καλλιέργεια και στη διαβίου άσκηση για την υγεία** (Χατζηχαριστός, 2003).

- ◎ Ποια είναι η **σχέση** Φυσικής Αγωγής & Πολιτισμού;
- ◎ Μήπως η ενασχόληση με θέματα Πολιτισμού στο πλαίσιο της σχολικής Φυσικής Αγωγής **υπονομεύει τον κινητικό χαρακτήρα του μαθήματος;**

Φυσική Αγωγή & Πολιτισμός

- Η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός στο πλαίσιο του Πολιτισμού είναι είδος κοινωνικής δραστηριότητας, μέσω της οποίας ο άνθρωπος αξιοποιώντας τα φυσικά του χαρίσματα και συγκεκριμένα συστήματα μέσων, κανόνων και υποδομής δημιουργεί αναντικατάστατες αξίες που **χαρακτηρίζουν έντονα το επίπεδο του πολιτισμού του**, τόσο σε εθνική όσο και σε παγκόσμια κλίμακα (Χατζηχαριστός, 2003:58).

- ◎ Η Φυσική Αγωγή και ο Αθλητισμός αποτελούν κομμάτι της πολιτιστικής αλλά και της γενικότερης ανάπτυξης ενός λαού.
- ◎ Ο θεσμός της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού είναι παράγοντες εκπαίδευσης για τη διαμόρφωση του **κοινωνικού προτύπου** στη **βιολογική, πολιτιστική και κοινωνική εξέλιξη του ανθρώπου** (www.fa3.gr/phys_educ_2/31-Vouli-PhysEd-Praktika.htm - 176k -).

- «Ο αθλητισμός χωρίς αμφιβολία ήταν το σπουδαιότερο σύμβολο του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και ένα από τα πιο ζωντανά κληροδοτήματα του αρχαίου κόσμου στον σύγχρονο» (Θεοδωράκης κ.ά. 2006: Φυσική Αγωγή Α', Β', Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ).

Τα Πολιτιστικά Προγράμματα

- Τα Πολιτιστικά Προγράμματα είναι μία δημιουργική διαδικασία που έχει ως στόχο **την καλλιέργεια της αισθητικής μέσα από την έρευνα, τη μελέτη, την ανάδειξη και την προώθηση στοιχείων πολιτισμού** (ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ 2012-2013).

Πεδία σύνδεσης

Πολιτιστικών Προγραμμάτων με το Αναλυτικό Πρόγραμμα

- ◉ Γλώσσα
- ◉ Αρχαία Ελληνική
- ◉ Γραμματεία
- ◉ Ιστορία
- ◉ Μουσική
- ◉ Καλλιτεχνικά
- ◉ Η/Υ
- ◉ Ξένες γλώσσες
- ◉ Νεοελληνικά Κείμενα
- ◉ Θρησκευτικά
- ◉ Μαθηματικά
- ◉ Φυσική- Χημεία
- ◉ Γεωγραφία
- ◉ Οικιακή Οικονομία
- ◉ **Φυσική Αγωγή**

Αναλυτικά Προγράμματα Σχολικής Φυσικής Αγωγής & Πολιτισμός

- Παραδοσιακοί χοροί
- Παραδοσιακά παιχνίδια
- Μουσικοκινητική αγωγή
- Ολυμπιακή Παιδεία (Ολυμπιακό ιδεώδες, ολυμπιακές αξίες, ευ αγωνίζεσθαι κ.λπ.)

Θεματολογία Πολιτιστικών Προγραμμάτων

- ◎ Η θεματολογία των πολιτιστικών προγραμμάτων εκτείνεται σε ένα ευρύτατο φάσμα τομέων πολιτισμού και τεχνών:
 - > χορού,
 - > θεάτρου,
 - > μουσικής,
 - > εικαστικών τεχνών κ.λπ.

Τα Πολιτιστικά Προγράμματα, είναι δυνατόν να αναπτυχθούν σε δράσεις όπως:

⊙ Θεατρικό εργαστήριο:

- > ανάπτυξη παραστατικών δεξιοτήτων των μαθητών και των μαθητριών,
- > προετοιμασία παράστασης θεατρικού έργου επώνυμου συγγραφέα,
- > δημιουργία πρωτότυπης παράστασης των μαθητών και των μαθητριών,
- > θεατρικό αναλόγιο κ.ά.

◎ Μουσικό / χορευτικό εργαστήριο:

- > συγκρότηση χορωδίας,
- > συνόλων (φωνητικών, ορχηστρικών, μικτών),
- > ομάδας σύγχρονου χορού,
- > ομάδας παραδοσιακών χορών κ.λπ.

◎ Μια τέτοια δραστηριότητα, για να συνιστά πρόγραμμα, προϋποθέτει πρακτική και θεωρητική προσέγγιση του θέματος (π.χ. παραδοσιακοί χοροί μιας συγκεκριμένης περιοχής και διερεύνηση των ιστορικών, κοινωνικών, οικονομικών παραγόντων που επηρεάζουν την εξέλιξή τους ή αφιέρωμα στην φορεσιά της περιοχής, τα κοσμήματα που την συνοδεύουν κ.ά.).

- Μαθητικός τύπος: έκδοση εφημερίδας ή περιοδικού σε έντυπη ή και ηλεκτρονική μορφή. Η δραστηριότητα αυτή, για να συνιστά πρόγραμμα, προϋποθέτει συγκεκριμένη συντακτική ομάδα μαθητών και μαθητριών, η οποία θα έχει την ευθύνη της συγκέντρωσης, επιλογής, σύνταξης και παρουσίασης της ύλης. Ένα μαθητικό έντυπο, ανάλογα με τον χαρακτήρα του, παρακολουθεί την επικαιρότητα, τα τοπικά και παγκόσμια γεγονότα, περιλαμβάνει συνεντεύξεις, ανταποκρίσεις, παρουσιάσεις, ανακοινώσεις κ.ά.

- ◉ Θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και τοπικής ιστορίας και μυθολογίας: π.χ. αρχιτεκτονική κληρονομιά μιας περιοχής, «υιοθεσία» μνημείων,
- ◉ θέματα κοινωνικά: π.χ. ρατσισμός, πρόσφυγες με προσέγγιση μέσω των διαφόρων μορφών τέχνης και πολιτιστικών στοιχείων των μεταναστών και προσφύγων, όπως τραγούδια, χοροί, έθιμα
- ◉ θέματα λαογραφικά: π.χ. ήθη, παραδόσεις, παιχνίδια.

- ◎ Δημιουργία ντοκιμαντέρ με θέματα όπως πορträίτα προσωπικοτήτων, θέματα της τοπικής κοινωνίας ή της καθημερινής ζωής κ.λπ.
- ◎ Κινηματογραφική Λέσχη: γνωριμία με την τέχνη και την τεχνική του κινηματογράφου μέσα από τις προβολές ταινιών, αφιερώματα σε σκηνοθέτες, πρακτική άσκηση δημιουργίας κινηματογραφικού ή διαφημιστικού σποτ κ.λπ.

Σχολική Φυσική Αγωγή &
Πολιτιστικά Προγράμματα:
Μια... ευτυχής συνάντηση!

Ενασχόληση εκπαιδευτικών Φυσικής Αγωγής με τα Πολιτιστικά Προγράμματα

- Στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Δυτικής Θεσσαλονίκης
- Στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Δυτικής Θεσσαλονίκης

Θεματολογία

Πολιτιστικών Προγραμμάτων

◎ Παραδοσιακοί χοροί :

- > Παραδοσιακοί χοροί, ήθη, έθιμα & φορεσιές
- > Σεργιάνι στους δρόμους της ελληνικής παράδοσης: παραδοσιακοί χοροί, φορεσιές & η ιστορία τους
- > Χορεύω ελληνικά
- > Όσα ο καιρός υφαίνει, ο χορός με κύκλους δένει

◎ Το παιχνίδι συγχρονικά, διαχρονικά και ως παιδαγωγικό εργαλείο:

- > Παραδοσιακά παιχνίδια στην αυλή & στη γειτονιά του κόσμου
- > Παίζοντας τα παιχνίδια των παππούδων μας
- > Αναβίωση παραδοσιακών παιχνιδιών
- > Γέφυρες με το παραδοσιακό παιχνίδι της γιαγιάς
- > Παλιά χαλαστρινά παιχνίδια
- > Με το παιχνίδι οδηγό ταξιδεύουμε
- > Παίζω εγώ, παίζεις εσύ, έλα να παίξουμε μαζί

◎ Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ιστορικά, συγχρονικά & διαχρονικά & οι ολυμπιακές αξίες:

- > Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην αρχαία & στη σύγχρονη εποχή. Ιστορία, αθλήματα, αξίες
- > Από την αρχαία ιστορία στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες
- > Ολυμπιακοί Αγώνες. Ταξίδι στον χρόνο
- > Ευ αγωνίζεσθαι

◎ Ἦθη, ἔθιμα, παραδόσεις & στοιχεία λαογραφίας:

- > Οι δώδεκα μήνες. Λαϊκό παραμύθι, χοροί, τραγούδια
- > Εποχές – Μήνες
- > Γεύση από Πάσχα
- > Χριστουγεννιάτικες μελωδίες & μυρωδιές
- > Γιορτές & πανηγύρια
- > Ο άρτος των Ελλήνων. Ἦθη, ἔθιμα, παραδόσεις, διατροφή

◎ Έθνη & έθιμα του γάμου:

- > Παραδοσιακός γάμος
- > Στουν απαν' του μαχαλά κρουν νταούλια και βιολιά
- > Ο γάμος. Έθνη, έθιμα & αναπαράσταση ποντιακού γάμου

◎ Βυζάντιο:

- > Βυζάντιο & τέχνη
- > Βυζάντιο. Άθληση, διατροφή, αθλητικοί αγώνες
- > Βυζαντινά μνημεία Θεσσαλονίκης & Κωνσταντινούπολης
- > Από το Βυζάντιο στο σμυρναίικο κ ρεμπέτικο τραγούδι
- > Η ζωή στο Βυζάντιο. Μνημεία, διασκέδαση, παλίμψηστα & παιχνίδια

◎ Ο τόπος μου & η τοπική ιστορία:

- > Μακεδονία. Ιστορία, γεωγραφία, μουσική, χοροί
- > Ευκαρπία, ο τόπος που ζω
- > Θεσσαλονίκη μου γλυκιά, στον κόσμο δεν είν' άλλη
- > Θεσσαλονίκη, μάνα των προσφύγων
- > Η Θεσσαλονίκη με τα μάτια των παιδιών

◎ **Λογοτεχνία, παραμύθι, φιλιαναγνωσία:**

- > Ταξιδεύοντας μ' ένα βιβλίο
- > Ο χορός των αγγλικών λέξεων
- > Παρέα με τον Αριστοφάνη
- > Η διαφορετικότητα μέσα από τα παραμύθια & τους μύθους του Αισώπου
- > Φιλιαναγνωσία – Ανατρεπτικά παραμύθια

◎ Ο Ελληνισμός εκτός συνόρων:

- Ταξιδεύοντας σε μακρινές πατρίδες
- Ιστορία & Πολιτισμός της Κύπρου

◎ Συνεργασίες μεταξύ σχολείων εντός & εκτός Ελλάδας:

- Αδελφοποίηση σχολείων
- EuMind – Educational and Ecological Initiatives between Europe and India
- Europe meets India

Μεθοδολογία Πολιτιστικών Προγραμμάτων

Βασικές αρχές

- ⦿ Η διεπιστημονική & διαθεματική θεώρηση
- ⦿ Η βιωματική προσέγγιση
- ⦿ Η ενθάρρυνση της μαθητικής πρωτοβουλίας
- ⦿ Το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία
- ⦿ Η ανάπτυξη δημοκρατικού διαλόγου
- ⦿ Η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης μέσω της καλλιέργειας του κριτικού εγγραμματισμού

◎ Η εκπόνηση ενός προγράμματος

- > δεν είναι προσωπική υπόθεση του / της εκπαιδευτικού, αλλά συλλογική ευθύνη, συμμετοχή και αλληλεπίδραση των μαθητών & των μαθητριών
- > προσφέρει μαθητοκεντρική και ομαδοσυνεργατική γνώση
- > συνεισφέρει στη δημιουργία ενός σχολείου δημοκρατικού και ανοιχτού στην κοινωνία και τον πολιτισμό

Προτεινόμενες μέθοδοι

- ◎ Μέθοδος project
 - > Ιδεοθύελλα
 - > Ομαδοσυνεργατική μέθοδος
 - > Βιωματική μέθοδος
- ◎ Έρευνα δράσης

Σχεδιασμός Πολιτιστικού Προγράμματος

- Επιλογή θέματος και υποθεμάτων
- Καθορισμός γενικού σκοπού και επιμέρους στόχων
- Χωρισμός σε ομάδες
- Συνεργασίες
- Επισκέψεις
- Πεδία σύνδεσης με το Αναλυτικό Πρόγραμμα

Πριν την υλοποίηση του Πολιτιστικού Προγράμματος

- Έγκριση του Π.Π. από τον Διευθυντή ή τη Διευθύντρια και τον Σύλλογο Διδασκόντων & Διδασκουσών της σχολικής μονάδας (ή των σχολικών μονάδων, σε περίπτωση συνεργασίας σχολείων)
- Υποβολή του σχεδίου Π.Π. στην οικεία βαθμίδα μέσα στο χρονικό πλαίσιο που ορίζει η σχετική εγκύκλιος

Όροι και προϋποθέσεις για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

- Διάρκεια προγράμματος: **2 έως 6 μήνες**
- Ανώτερος αριθμός συμμετοχών σε προγράμματα για κάθε μαθητής & μαθήτρια : **3 προγράμματα**
- Ανώτερος αριθμός συμμετοχών σε προγράμματα για κάθε εκπαιδευτικό : **3 προγράμματα**

Υλοποίηση Πολιτιστικού Προγράμματος

- Στο πλαίσιο της ευέλικτης ζώνης
- Με διάχυση σε όλα τα μαθήματα
- Στο ολόημερο σχολείο
- Από αμιγές σχολικό τμήμα
- Από ομάδα μαθητών & μαθητριών διαφορετικών τμημάτων ή τάξεων
- Από μαθητές & μαθήτριες του σχολείου σε συνεργασία με μαθητές & μαθήτριες άλλου σχολείου

Όροι και προϋποθέσεις για την Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

- Διάρκεια προγράμματος: **τουλάχιστον 5 μήνες**
- Ανώτερος αριθμός συμμετοχών σε προγράμματα για κάθε μαθητής & μαθήτρια : **2 προγράμματα**
- Ανώτερος αριθμός συμμετοχών σε προγράμματα για κάθε εκπαιδευτικό: **2 προγράμματα** (σε ένα από τα οποία μπορεί να είναι συντονιστής ή συντονίστρια)

- Για την σχολική χρονιά 2012-13 στην Δ/θμια:
- i. Για κάθε πρόγραμμα δικαιολογούνται **μέχρι 2 ώρες συμπλήρωσης ωραρίου**. Η συμπλήρωση αφορά τον/την εκπαιδευτικό που αναλαμβάνει πρόγραμμα ή εναλλακτικά δύο εκπαιδευτικούς του προγράμματος, εφόσον το επιτρέπει το ωρολόγιο πρόγραμμα και το δυναμικό του σχολείου. Για συμμετοχή σε σχολικές δραστηριότητες το ανώτατο όριο συμπλήρωσης ωραρίου ορίζεται σε δύο ώρες για κάθε εκπαιδευτικό.

- ii. Κάθε πρόγραμμα μπορεί και είναι επιθυμητό να υποστηρίζεται από **ομάδα (1-4) εκπαιδευτικών**, στους οποίους θα χορηγείται βεβαίωση συμμετοχής κατά την ολοκλήρωσή του, από τον Διευθυντή της οικείας Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και τον/την Υπεύθυνο/η της Διεύθυνσης.

Στάδια υλοποίησης Πολιτιστικού Προγράμματος

- Έρευνα για την συλλογή του υλικού
 - Μελέτη και ερμηνεία του υλικού
 - Εξαγωγή συμπερασμάτων
 - Παραγωγή έργου
 - Παρουσίαση έργου
-
- Ανατροφοδότηση μέσω αυθεντικής αξιολόγησης

Αρμοδιότητες Υπευθύνων Πολιτιστικών Προγραμμάτων

- Ενημέρωση εκπαιδευτικών και Διευθυντών & Διευθυντριών για τις δυνατότητες υλοποίησης Π.Π. σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο
- Πρόταση θεματολογίας Π.Π.
- Συμβολή στον σχεδιασμό των Π.Π.

- ◉ Επισκέψεις σε σχολικές μονάδες
 - ◉ Εμφύχωση των μαθητών & των μαθητριών
 - ◉ Παρακολούθηση των Π.Π. των σχολικών μονάδων της οικείας Διεύθυνσης
- ◉ Διοργάνωση επιμορφωτικών ημερίδων, σεμιναρίων, επισκέψεων, εργαστηρίων έκφρασης και δημιουργίας για εκπαιδευτικούς
- ◉ Οργάνωση ενημερωτικών συναντήσεων με εκπαιδευτικούς αναφορικά με ζητήματα βιβλιογραφίας, μεθοδολογίας
- ◉ Μεταβίβαση / διάχυση των πληροφοριών και γνώσεων από επιμορφωτικά σεμινάρια και συνέδρια

Ενδεικτική Θεματολογία Πολιτιστικών Προγραμμάτων

Λαογραφία - Παράδοση



- ◉ Δώδεκα μήνες - Τέσσερις εποχές
- ◉ Αποκριά - Κούλουμα
- ◉ Τα μασκαρέματα στην Ελλάδα
- ◉ Δωδεκαήμερο: ήθη, θρύλοι, παραδόσεις
- ◉ Ο γάμος: ήθη, έθιμα, αναπαράσταση (ποντιακός γάμος, βλάχικος γάμος, κρητικός γάμος...)
- ◉ Ο άρτος των Ελλήνων: ήθη, έθιμα, παραδόσεις, διατροφή...
- ◉ Η ελιά κι ο Έλληνας: ήθη, έθιμα, παραδόσεις, διατροφή, συμβολισμός, τέχνη, αθλητισμός, οικονομία...
- ◉ Οίνος και άμπελος: ήθη, έθιμα, παραδόσεις, διατροφή, συμβολισμός, τέχνη, ζωγραφική ...

- ◎ Ξεχασμένα επαγγέλματα του χθες;
- ◎ Ιχνηλατώντας το παρελθόν μέσα από το τραγούδι / τον χορό / τη μουσική...
- ◎ Ιχνηλατώντας το παρελθόν μέσα από τους θρύλους και τις παραδόσεις / το παραμύθι....

Ιστορία & Ιστορίες



- Η ζωή στο Βυζάντιο: τέχνη / εκπαίδευση / αθλητισμός...
- Η ζωή στην αρχαία Ελλάδα: τέχνη / εκπαίδευση / αθλητισμός...
- Γυναικείες προσωπικότητες στην αρχαία Ελλάδα / στο Βυζάντιο
- Η γυναίκα στην αρχαία Ελλάδα / στο Βυζάντιο...
- Το παιχνίδι στην αρχαία Ελλάδα / στο Βυζάντιο...
- Ελληνικά νομίσματα απ' το χθες στο σήμερα
- Το κόσμημα απ' την αρχαία Ελλάδα στη σύγχρονη

Στα χνάρια του ελληνισμού
στις γειτονιές του κόσμου



- ◉ Στα χνάρια του ελληνισμού στις γειτονιές του κόσμου: Φιλιππούπολη / Βάρνα - Οδησσός / Σμύρνη / Κωνσταντινούπολη / Αλεξάνδρεια...
- ◉ Η γλώσσα μου έξω απ' τη χώρα μου: Λίβανος / Συρία / Κ. Ιταλία / Κωνσταντινούπολη...
- ◉ Απ' την Ελλάδα...στον κόσμο: έργα τέχνης (ελγίνεια / βυζαντινά μνημεία / ναοί...)
- ◉ Η ελληνική τέχνη στα μουσεία του κόσμου

Φιλαναγνωσία Δημιουργική γραφή



- ⦿ Αγκαλιά μ' ένα βιβλίο
- ⦿ Μεγάλοι Έλληνες ποιητές: Γ. Ρίτσος, Ν. Γκάτσος, Ο. Ελύτης, Κ. Καβάφης, Γ. Σεφέρης...
- ⦿ Η ποίηση μέσα απ' το τραγούδι

- ⦿ Παρέα με τον Αίσωπο
- ⦿ Λαϊκά / κλασικά / ανατρεπτικά παραμύθια
- ⦿ Παραμυθοσαλάτα

- ⦿ Ένας / μια συγγραφέας στην τάξη μας
- ⦿ Παρέα διαβάζουμε: Λέσχη ανάγνωσης
- ⦿ Ο μαγικός κόσμος της βιβλιοθήκης
- ⦿ Η ιστορία της γραφής:
απ' τις βραχογραφίες στην ηλεκτρονική γραφή
- ⦿ Τώρα (συν)γράφουμε: Δημιουργική γραφή

Δημοσιογραφικός λόγος



- Μαθητικός τύπος: έκδοση έντυπης / ηλεκτρονικής εφημερίδας
- Μαθητικός τύπος: έκδοση έντυπου / ηλεκτρονικού περιοδικού
- Ώρες ραδιοφώνου: Μουσικοί παραγωγοί
- Ώρες ραδιοφώνου: (δημοσιο)γράφω, (δημοσιο)γράφεις, (δημοσιο)γράφει
- Ώρες ραδιοφώνου: θέατρο στο ραδιόφωνο / παραμύθι στο ραδιόφωνο...

Διαφημιστικός λόγος

- «Ξεκλειδώνοντας» τις διαφημίσεις:
ο λόγος πίσω απ' τα λόγια





Στην ειρήνη λέμε ΝΑΙ!

- ◉ Ανθρώπινα δικαιώματα
- ◉ Έχω κι εγώ δικαιώματα: παιδί
- ◉ Αποκαλύπτοντας τη βία στο σχολείο:
άμεση, δομική, πολιτισμική βία
- ◉ Αποκαλύπτοντας τη βία στα κόμικς / στην τηλεόραση /
στην παιδική λογοτεχνία
- ◉ Αποκαλύπτοντας τη βία στα...παραμύθια
- ◉ Βία και παιδικά παιχνίδια
- ◉ Βία και ηλεκτρονικά παιχνίδια

- ⦿ Διεκδικώ την ισότητα μέσα απ' τη διαφορετικότητά μου: φύλο / φυλή / αναπηρία...
- ⦿ Στο δρόμο της ξενιτιάς: Μετανάστες από την Ελλάδα
- ⦿ Στο δρόμο της ξενιτιάς: Μετανάστες στην Ελλάδα
- ⦿ Ένας ξένος ανάμεσά μας: Ξενοφοβία / ρατσισμός
- ⦿ Ένας ξένος ανάμεσά μας; Πολυπολιτισμικότητα

Διαπολιτισμικότητα



- ⦿ Ο γύρος του κόσμου μέσα από το τραγούδι / τη μουσική / τον χορό...
- ⦿ Ο γύρος του κόσμου μέσα από τις παραδόσεις / το παραμύθι / το φαγητό...
- ⦿ Παίζω εγώ, παίζεις εσύ, έλα να παίξουμε μαζί!

- ⦿ Ο γύρος του κόσμου μέσα από το τραγούδι / τη μουσική / τον χορό...
- ⦿ Ο γύρος του κόσμου μέσα από τις παραδόσεις / το παραμύθι / το φαγητό...
- ⦿ Παίζω εγώ, παίζεις εσύ, έλα να παίξουμε μαζί!

Συνοψίζοντας...

- ◎ ...επειδή η Φυσική Αγωγή συμπορεύεται επιτυχώς με τα Πολιτιστικά Προγράμματα, γι' αυτό:
 - > Προγραμματίζουμε τις δραστηριότητές μας
 - > Υποβάλλουμε τα προγράμματά μας στην οικεία Διεύθυνση για έγκριση
 - > Πιστοποιούμε το έργο μας

○ Οι εκπαιδευτικοί Φυσικής Αγωγής της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης παράγουμε σημαντικότατο έργο .

○ **Ας το αναδείξουμε!**

Ένα Μεγάλο
Ευχαριστώ !

