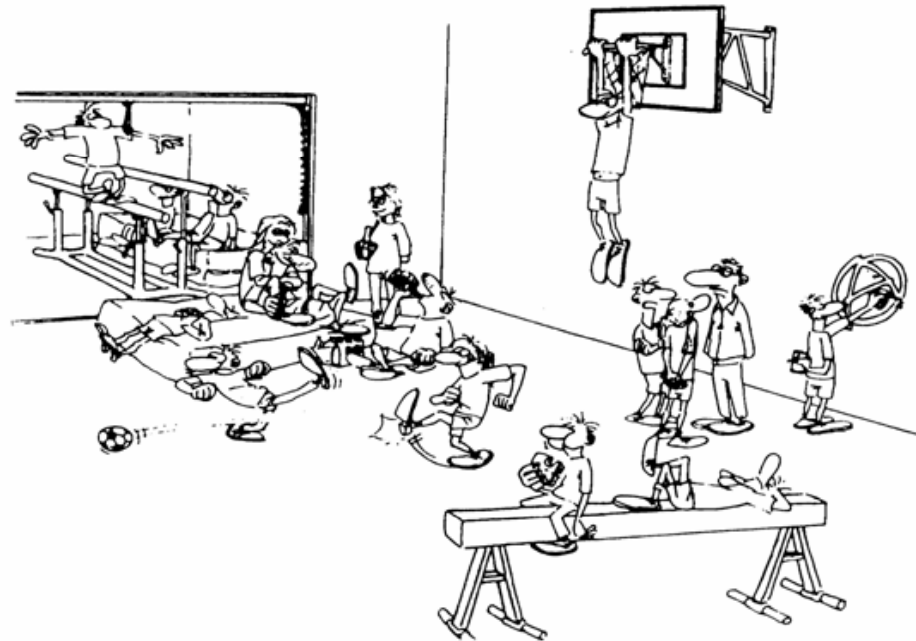


Διδακτική Φυσικής Αγωγής

Παράγοντες αποτελεσματικής διδασκαλίας



Δημήτρης Χατζόπουλος
Dr. Sportwissenschaften Deutsche Sporthochschule Köln
Λέκτορας ΤΕΦΑΑ-ΑΠΘ

Επικοινωνία
Χατζόπουλος Δημήτρης

Εγκαταστάσεις Θέρμης ξενώνες



E-mail: chatzop@phed.auth.gr

Τηλ. 2310-992225

Σενάριο από την πράξη

Άσκηση: Πάσα δάχτυλα στο βόλει

«Χωριστείτε σε ζευγάρια και εκτελέστε πάσες μεταξύ σας»

«Χωριστείτε σε ζευγάρια και εκτελέστε 10 πάσες μεταξύ σας»

Σε κάθε άσκηση θα πρέπει να δίνονται στους μαθητές

συγκεκριμένοι στόχοι!

Πως διατυπώνω στόχους στη Φυσική Αγωγή;

Στη Φ.Α. υπάρχουν δυο τρόποι καθορισμού στόχων:

οι ποιοτικοί και οι ποσοτικοί στόχοι.

Προσοχή στις πολλές πληροφορίες!

Για παράδειγμα, η περιγραφή που δίνει ο Gallahue (2002, 368) για την **πάσα στο ποδόσφαιρο** με το εσωτερικό του ποδιού είναι:

1. Το κεφάλι και ο κορμός κλίνουν ελαφρά εμπρός, σε μια θέση κατευθείαν πάνω από την μπάλα.
2. Το πόδι στήριξης είναι παράλληλο με την μπάλα και περίπου σε απόσταση όσο το μήκος του πέλματος από την μπάλα.
3. Το πόδι που κλωτσά σηκώνεται με τα δάχτυλα να δείχνουν προς τα κάτω και περιστρέφεται προς τα μέσα.
4. Η άρθρωση του αστραγάλου είναι «κλειδωμένη».
5. Το πόδι αιωρείται εμπρός και προς τα κάτω και έρχεται σε επαφή με το εσωτερικό του μέρος με τη μπάλα.
6. Το πόδι ακολουθεί την κίνηση της μπάλας.



Βλέμμα στο ποδόσφαιρο;

Διατύπωση ποιοτικών στόχων

Παράδειγμα «στόχευση με το ένα χέρι», ποιοτικά κριτήρια:

1. Αριστερό πόδι μπροστά (**πόδι**).
2. Αριστερό χέρι δείχνει το στόχο (**δείχνω**).
3. Βλέμμα στο στόχο (**βλέμμα - κεντράρω**).
4. Το δεξί χέρι πίσω από το κεφάλι (**πίσω- οπλίζω**).



Αριθμός κριτηρίων 3-4.

Ισορροπία

Διδακτική ατάκα

Η διδακτική ατάκα περιγράφει με σύντομο τρόπο τα ποιοτικά κριτήρια εκτέλεσης μιας δεξιότητας.

Ατάκα από τον ελληνικό κινηματογράφο

«Είναι πολλά τα λεφτά Άρη»

«τυχαίο δε νομίζω» κτλ.

Καλές διδακτικές ατάκες

Για να διευκολύνουμε τη μάθηση θα μπορούσε κάποιος να χρησιμοποιήσει τις παρακάτω διδακτικές ατάκες:

- **Βλέμμα** (πρώτα στο στόχο και μετά στην μπάλα)
- **Δίπλα** στη μπάλα (εννοεί το πόδι δίπλα στη μπάλα)
- **Κέντρο** (χτυπάμε τη μπάλα στο κέντρο για συρτή πάσα)
- **Ακολουθώ** (το πόδι ακολουθεί τη μπάλα)



Στις διδακτικές ατάκες προσπαθώ:

1. Να τονίσω τα **σημαντικότερα** σημεία.
2. Να τα διατυπώσω με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορούν οι μαθητές να τα θυμούνται.
Να είναι «**πιασάρικες**».
3. Να δώσω τη **σειρά** με την οποία εκτελούνται.

Όταν ένας δάσκαλος ζήτησε από ένα μαθητή Α' δημοτικού να περιγράψει την κίνηση της ρίψης μπάλας με το ένα χέρι, απάντησε

«κάνω όπως ρίχνει τόξο ο Legolas στον άρχοντα των δαχτυλιδιών, ανοίγω πίσω και ρίχνω»



Στο πίκβοτ μπάσκετ
«καρφώνω το πόδι»

Διατύπωση ποσοτικών στόχων

Οι ποσοτικοί στόχοι διατυπώνονται έτσι ώστε να μπορούν να μετρηθούν:

- Ρίξτε 10 φορές την μπάλα στον αέρα.
- Εκτελέστε 10 πάσες από τα 2μ.
- Εκτελέστε 5 σουτ ο καθένας από την προσωπική βολή.

Διατυπώσεις της μορφής «**τα παιδιά θα μάθουν τη δεξιότητα της ρίψης**» είναι γενικές και **δεν ενδείκνυνται για ένα καλό μάθημα!**

Βασικές αρχές αποτελεσματικής εφαρμογής των στόχων είναι

1. Οι στόχοι θα πρέπει να είναι **προκλητικοί**. Η υποδοχή μιας πάσας από το 1μ ακόμη και για ένα παιδί Β΄ Δημοτικού είναι εύκολη υπόθεση.

Συνήθως, προκλητικός θεωρείται ένας στόχος όπου υπάρχει **50-60%** πιθανότητα επιτυχίας.

«Δε με ενδιαφέρει το αποτέλεσμα, με ενδιαφέρει η ποιότητα εκτέλεσης της κίνησης»???

2. Οι ποιοτικοί στόχοι θα πρέπει να είναι **συγκεκριμένοι**. Για παράδειγμα, «σπάμε τον καρπό», «λυγίζουμε τα πόδια», «μπαίνουμε κάτω από την μπάλα», «μπροστά το κορμί» κτλ.

3. Οι στόχοι κάθε άσκησης θα πρέπει να είναι **μετρήσιμοι**. Για παράδειγμα «σε ζευγάρια θα εκτελέσετε 4 πετυχημένες πάσες ο καθένας από απόσταση 3μ». Με αυτή τη διατύπωση τα παιδιά έχουν ένα συγκεκριμένο στόχο και έτσι εκτελούν την άσκηση με περισσότερο ενδιαφέρον, σε σύγκριση με την άσκηση «κάντε πάσες μεταξύ σας σε ζευγάρια».

Προσπαθήστε σε όλες τις ασκήσεις να δώσετε και μετρήσιμους στόχους!

4. Οι στόχοι θα πρέπει να είναι **προσωπικοί (εξατομίκευση)**. Δώστε τη δυνατότητα στα παιδιά να θέτουν αυτά τους στόχους, ώστε να δεσμεύονται για την επίτευξή τους (αυτοαξιολόγηση).



Ο καθηγητής διδάσκει σε δύο τμήματα της Γ΄ Γυμνασίου το σερβίς στο βόλει. Στο ένα τμήμα μετά τη διδασκαλία όλων των προασκήσεων ζητάει από τους μαθητές του να εκτελέσουν επί 10΄ σερβίς.

Στο άλλο τμήμα, μετά τη διδασκαλία όλων των προασκήσεων, τους ζητάει μέσα σε 10΄ να εκτελέσουν τουλάχιστον είκοσι εύστοχα σερβίς ο καθένας.

Σε ποιο τμήμα ο καθηγητής είναι πιο σωστός και γιατί.

Είναι ποιοτική η διατύπωση; Μια καλύτερη διατύπωση;

Μετρήστε στις 6 προσπάθειες πόσες πετυχημένες θα κάνετε (ατομική πρόοδος)

Γιατί προτείνεται να είναι συγκεκριμένοι οι στόχοι;

- Τα παιδιά ξέρουν που πρέπει να φτάσουν και αυτό αυξάνει το **ενδιαφέρον** τους.
- Η ποιοτική διατύπωση βοηθά το δάσκαλο στην παροχή **ανατροφοδότησης**.
- Ο δάσκαλος **εστιάζει** σε αυτό που έθεσε ως στόχο και δεν χάνει το χρόνο του με άσκοπες ασκήσεις.
- Βοηθά το δάσκαλο στον **προγραμματισμό** (μετρήσιμα στοιχεία).
- Βοηθά το δάσκαλο στην **αξιολόγηση**. Ο δάσκαλος ασχολήθηκε με έναν συγκεκριμένο στόχο και αυτόν θα αξιολογήσει (ποσοτικά ή ποιοτικά)!!

Κλείσιμο της ώρας: πως κάνουμε σουτ;
Το απόγευμα πηγαίνετε να εξασκηθείτε
Σε τι βαθμό δυσκολίας; Π.χ. Απόσταση

Ανατροφοδότηση

Ανατροφοδότηση είναι κάθε είδους πληροφορία σχετική με την εκτέλεση των δεξιοτήτων. Ανάλογα από πού προέρχεται η ανατροφοδότηση διακρίνεται σε **εσωτερική** και **εξωτερική**. Η ανατροφοδότηση αναφέρεται είτε στη **διαδικασία εκτέλεσης της δεξιότητας (ποιοτική)** είτε στο **αποτέλεσμα της εκτέλεσης μιας δεξιότητας (ποσοτική)**.

Πότε εστιάζω στην τεχνική και πότε στο αποτέλεσμα;

Δ' Δημοτικού, σουτ μπάσκετ (α) με δυο χέρια (β) με κουτάλα (**όλα μέσα**).

Ποιοτική (παραδοσιακή τεχνική-Λ) ή ποσοτική ανατροφοδότηση (Σ);



3 Κριτήρια: Κανόνες παιχνιδιού – Σωματική εξέλιξη – Αποτέλεσμα

Πως δίνουμε ανατροφοδότηση για αύξηση του ενδιαφέροντος των μαθητών;

Για να αισθάνονται οι μαθητές άνετα με την ανατροφοδότηση, να μη τη νοιώθουν απλώς ως διόρθωση κάποιου λάθους που έκαναν, αλλά και για να αυξηθεί η παρακίνησή τους, η ανατροφοδότηση προτείνεται:

- να αρχίζει με μια **θετική πρόταση** (τι ήταν καλό στην εκτέλεση **θετική** ανατροφοδότηση),
- να ακολουθεί η **διόρθωση** (πληροφορία σχετικά με την εκτέλεση, **διορθωτική** ανατροφοδ.)
- και να κλείνει με μια **ενθάρρυνση** για προσπάθεια (**παρότρυνση**).

Τεχνική τρεξίματος ταχύτητες: «Λευτέρη, **σωστά σηκώνεις τα γόνατα ψηλά**, **θυμήσου οι φτέρνες να φτάνουν ψηλά στους γλουτούς**, **παρουσιάζεις πρόοδο συνέχισε την προσπάθεια**».

Προϋποθέσεις για αποτελεσματική ποιοτική ανατροφοδότηση

Για να είναι σε θέση ένας εκπαιδευτικός να δώσει κατάλληλη ποιοτική ανατροφοδότηση, προτείνεται:

1. Να γνωρίζει τα κομβικά σημεία εκτέλεσης της δεξιότητας (**ποιοτικά κριτήρια**).
2. Οι λέξεις-κλειδιά που χρησιμοποιεί να είναι κατανοητές στα παιδιά (διδασκτικές ατάκες - **χαμηλό κέντρο βάρους?**).
3. Να αναφέρεται περισσότερο στο «πώς πρέπει να εκτελείται η δεξιότητα» (**θετική ανατροφοδότηση**) και λιγότερο στο «πώς δεν πρέπει να εκτελείται» (αρνητική ανατροφοδότηση). **Πότε δίνω αρνητική ανατροφοδότηση;**
4. Να αντικαταστήσει αρνητικές διατυπώσεις της μορφής «όχι, λάθος, δεν το κάνεις σωστά, κτλ.» με τις λέξεις «**διόρθωσε, βελτίωσε, κτλ.**».
5. Η ανατροφοδότηση να είναι **σύνομη και συγκεκριμένη**. Για παράδειγμα, «Χριστίνα, καλά λύγισες τα γόνατά σου».
6. Η ανατροφοδότηση να περιέχει κάθε φορά **μόνο ένα σημείο-κλειδί** της εκτελούμενης δεξιότητας, διαφορετικά είναι πολλές οι πληροφορίες που πρέπει να επεξεργαστούν τα παιδιά και μπερδεύονται.

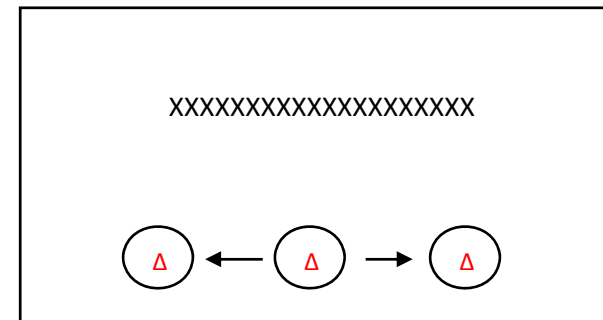
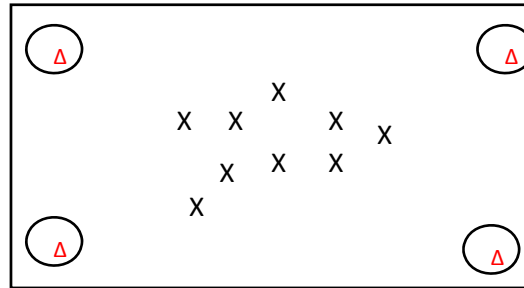
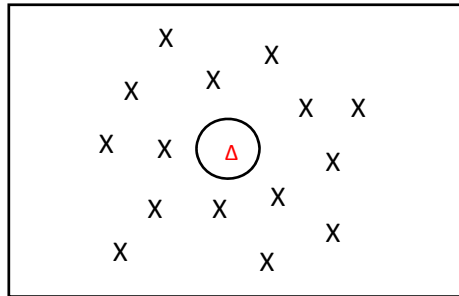
Συχνότητα ανατροφοδότησης

Όσο περισσότερη τόσο καλύτερα;

Συστηματική επίβλεψη της τάξης

Η διδασκαλία γίνεται αποτελεσματικότερη όταν οι μαθητές νοιώθουν ότι ο εκπαιδευτικός τους παρακολουθεί. Τα σημεία που θα πρέπει να προσεχθούν ιδιαίτερα είναι:

1. Κατά την εξάσκηση θα πρέπει να παίρνει τέτοιες θέσεις ώστε να μπορεί να εποπτεύει το σύνολο της τάξης (πλάτη στον τοίχο).



2. Όταν ο εκπαιδευτικός δίνει **ατομική ανατροφοδότηση** θα πρέπει να προσπαθεί να στέκεται με τέτοιο τρόπο απέναντι από το μαθητή ώστε με την περιφερειακή του όραση να ελέγχει τους περισσότερους μαθητές (όσο είναι δυνατό με την **πλάτη στους λιγότερους**).
3. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να **κινείται συνεχώς** και να είναι απρόβλεπτος στις θέσεις που παίρνει κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας. Με τις τυχαίες θέσεις του εκπαιδευτικού εξασφαλίζεται η επαφή με όλους τους μαθητές.
4. Επίσης, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να αναπτύξει ένα **συστηματικό τρόπο επίβλεψης** της τάξης όταν αυτή εξασκείται. Ένας τέτοιος τρόπος θα ήταν ο έλεγχος των μαθητών από τα αριστερά προς τα δεξιά σε τακτά χρονικά διαστήματα.
5. Δεν αφήνω **ποτέ** την τάξη μόνη της **χωρίς επίβλεψη!**



Επίβλεψη της τάξης

Δίνεις μια άσκηση π.χ. **πάσα δάχτυλα στο βόλεϊ** και παρατηρείς:

1. 10 μαθητές την εκτελούν καλά εκτός από ένα σημείο.
2. Ένας μαθητής προσπαθεί πολύ, αλλά δεν τα καταφέρνει καθόλου.
3. Ένας άλλος έχει λυμένα κορδόνια.
4. Ένα ζευγάρι στην άκρη αντί για πάσα δάχτυλα παίζει ποδόσφαιρο (αγγελάκια κτλ.).

Εάν ένας δάσκαλος προσπαθήσει να λάβει όλες τις πληροφορίες υπόψη, θα χάσει τον έλεγχο. Για αυτό, θα πρέπει να εξασκήσει:

- (α) προτεραιότητες παρατήρησης (τι να παρατηρήσει – αντικείμενα παρατήρησης)
- (β) στρατηγικές παρατήρησης.

Αντικείμενα παρατήρησης και προτεραιότητες:

1. Πρώτη προτεραιότητα αποτελεί η **ασφάλεια** των μαθητών
2. Ακολουθεί η παρατήρηση του τι κάνουν οι μαθητές σε σχέση με την **άσκηση** που έδωσε ο δάσκαλος.
3. Μετά η παρατήρηση σε σχέση με την εκτέλεση της δεξιότητας του **συνόλου** της τάξης για να δοθεί ανατροφοδότηση ή να αλλάξει η άσκηση και
4. Τέλος ακολουθεί η παρατήρηση και προσωπική ενασχόληση με ένα **συγκεκριμένο** μαθητή.

Ο δεκάλογος της καλής διδασκαλίας

Συνοπτικά οι παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα ενός μαθήματος είναι:

1. Συγκεκριμένη διατύπωση στόχων.
2. Ανατροφοδότηση.
3. Διαφοροποίηση διδασκαλίας.
4. Χρόνος αναμονής των μαθητών.
5. Επίβλεψη της τάξης
6. Κατάλληλη επίδειξη.
7. Περιγραφή της άσκησης/παιχνιδιού - οδηγίες.
8. **Ασφάλεια των μαθητών.**
9. Ένταση μαθήματος.
10. Μεθοδική σειρά ασκήσεων (βήματα για τη διδασκαλία δεξιοτήτων).

Όλες οι διαφάνειες του μαθήματος
και η ηλεκτρονική μορφή του βιβλίου

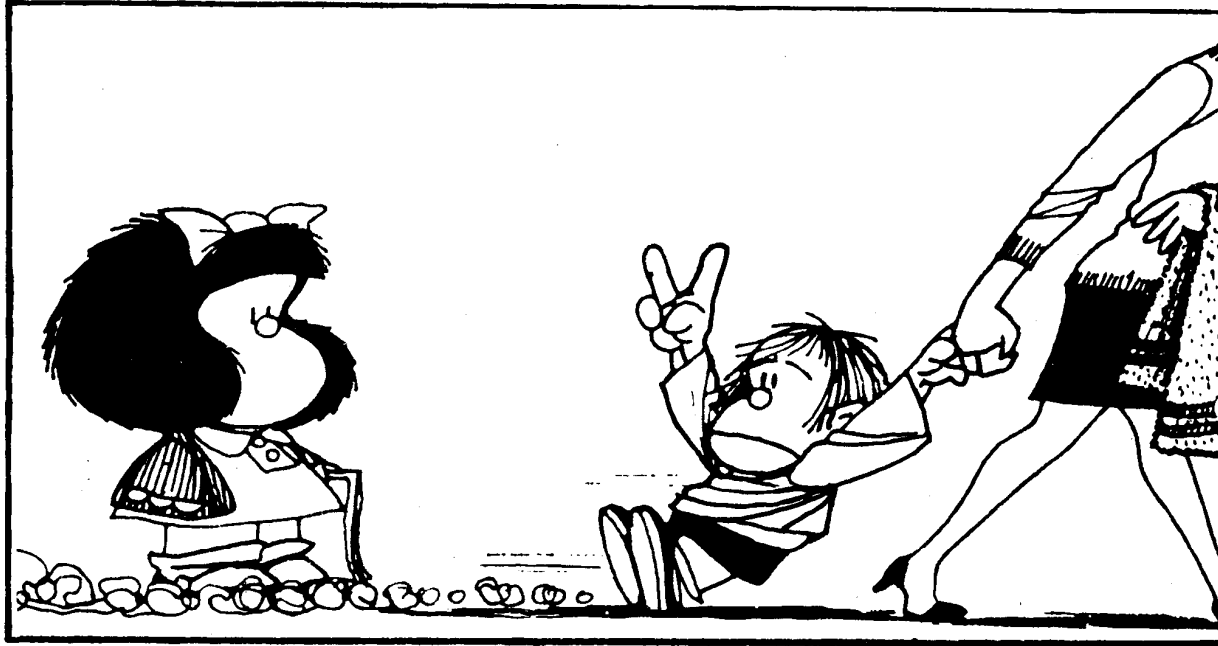
Χατζόπουλος Δ. (2012). Διδακτική Φυσικής Αγωγής. Για ένα
μάθημα με συναίσθημα. Θεσ/νικη: Παν/μιο Μακεδονίας

<http://www.phed.auth.gr>

e-τεφθα

Ομάδα 2: Υποχρεωτικά μαθήματα εφαρμογής
Διδακτική Φυσικής Αγωγής στην Α/θμια Εκπαίδευση

ΤΕΛΟΣ – ENDE – FINE- END



Καλή συνέχεια. Γεια σας!

Παράγοντες καλού μαθήματος

Σε ένα πλάνο η διατύπωση του θέματος
«σερβίς στο βόλεϊ» είναι γενική και αόριστη!

Το θέμα προτείνεται να περιλαμβάνει **ποσοτικά και ποιοτικά** κριτήρια.

Παράδειγμα: **ποσοτική διατύπωση**

Οι μαθητές θα μάθουν στο βόλεϊ με το «σερβίς από κάτω» από τα **6μ από το φιλέ** να ρίχνουν την μπάλα στο αντίπαλο γήπεδο.

Παράδειγμα: **ποιοτική διατύπωση**

Θα μάθουν τα ποιοτικά κριτήρια εκτέλεσης της δεξιότητας:

- α) για δεξιόχειρες αριστερό πόδι μπροστά,
- β) πέταγμα μπάλας με το αριστερό χέρι,
- γ) το δεξί χέρι που θα χτυπήσει τη μπάλα είναι ελαφρά λυγισμένο στον αγκώνα,
- δ) το χτύπημα της μπάλας γίνεται με το πίσω μέρος της ανοιχτής παλάμης.

Βήματα για τη διδασκαλία μιας δεξιότητας

1. Διατύπωση συγκεκριμένου στόχου (ποιοτικά - ποσοτικά)

Π.χ. Λάκτισμα στο ποδόσφαιρο. Τα παιδιά θα μάθουν με το εσωτερικό μέρος του ποδιού να σημαδεύουν από τα 8μ ένα τετράγωνο με πλευρά 30εκ (ποσοτική διατύπωση).

Τα ποιοτικά κριτήρια θα μπορούσε να ήταν:

- Το πόδι που κλωτσά πηγαίνει προς τα πίσω με τη μύτη να δείχνει προς τα έξω.
- Το βλέμμα μετά από μια γρήγορη ματιά στο στόχο εστιάζεται στη μπάλα κτλ.

2. Επίδειξη (τονίζω 4 σημεία κλειδιά)

3. Ανίχνευση του επιπέδου των παιδιών (εφαρμογή της άσκησης στόχου-τεστ)

4. Προσαρμογή του στόχου στις ικανότητές τους (εξατομίκευση)

5. Παιχνίδια για την εφαρμογή της δεξιότητας (συναγωνισμός, ανταγωνισμός)

6. Στα επόμενα μαθήματα Επανάληψη-εξάσκηση

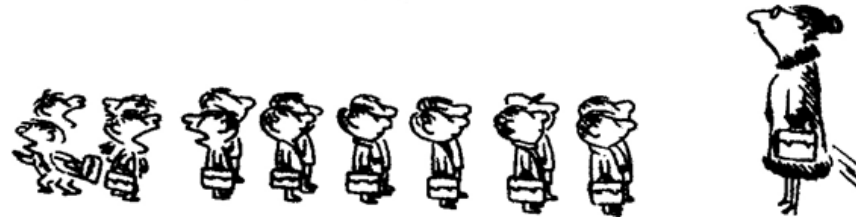
7. Αξιολόγηση τελική π.χ μετά από 8 μαθήματα

Πρωτόκολλα συμπεριφοράς

Τα πρωτόκολλα συμπεριφοράς είναι συγκεκριμένοι τρόποι οργάνωσης των μαθητών που εφαρμόζονται για την ομαλή έναρξη, διεξαγωγή και λήξη του μαθήματος.

Πρωτόκολλο έναρξης του μαθήματος. Οι μαθητές με το χτύπημα του κουδουνιού συγκεντρώνονται σε ένα συγκεκριμένο σημείο της αυλής και με συγκεκριμένη διάταξη (**πρωτόκολλο έναρξης**).

Αναφορά
στο στρατό



XXXX

XXXX

Ο

XXXX

XXXX

Διδασκαλία πρωτοκόλλου έναρξης

4	4	4	4	4
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1
Ελεφαντάκια	Τιγράκια	Αρκουδάκια	Αετόπουλα	αλογάκια



Συνήθως προτείνεται ο σχηματισμός ομάδων έως πέντε το πολύ ατόμων (αν το τμήμα έχει 25 άτομα, **5 πεντάδες**). Τα πλεονεκτήματα είναι:

1. Ο εκπαιδευτικός ελέγχει αν όλα τα παιδιά **έχουν έρθει στο μάθημα** (ιδιαίτερα για τις μικρές τάξεις αυτό είναι πολύ σημαντικό). Με το πέρασμα του χρόνου με μια ματιά στις ομάδες γρήγορα διαπιστώνεται ποιος λείπει.
2. Γρήγορος έλεγχος **ανάρμοστης περιβολής** (ψηλά παπούτσια, μακριά σκουλαρίκια, ρολόγια κτλ.) που δεν επιτρέπει τη συμμετοχή στο μάθημα.
3. Ο εκπαιδευτικός μπορεί σε σύντομο διάστημα να μάθει τα **ονόματα των μαθητών**. Μια μέθοδος είναι να μάθει τα ονόματα της μιας ομάδας την πρώτη μέρα, την επόμενη να τα επαναλάβει και να επικεντρωθεί στα ονόματα της άλλης κτλ.
4. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος μπορούν **γρήγορα να σχηματιστούν ομάδες για εξάσκηση**. Καλό θα είναι να δοθούν στις **ομάδες ονόματα** (χρώματα, αριθμοί κτλ.). Αυτό βέβαια δε σημαίνει ότι τα παιδιά θα εξασκούνται όλο το χρόνο στις **ίδιες πάντα ομάδες**.
(α) όσοι φοράνε κόκκινο, (β) όσοι έχουν γιακά, (γ) μακρυμάνικα (δ) οι ίδιοι

Πρωτόκολλο ασφάλειας

Είναι σημαντικό να υπάρχει κάποιο σήμα με το οποίο όλα τα παιδιά θα πρέπει αμέσως να σταματούν τη δραστηριότητά τους, να σταθούν ακίνητα και να αναζητούν την οπτική επαφή με τον εκπαιδευτικό για την επόμενη εντολή.

σφυρίχτρα (ή κάποιο άλλο όργανο με δυνατό ήχο). Χρησιμοποιείστε το **παλαμάκι**.

Γενικά, η χρήση της **σφυρίχτρας** θα πρέπει να αποφεύγεται, διότι

α) ενοχλητικό ήχος

β) δημιουργεί προβλήματα στη διδασκαλία των υπόλοιπων συναδέλφων.

Πρωτόκολλο διανομής οργάνων

Καθορίστε ένα σημείο στην περίμετρο της αυλής όπου θα βρίσκεται το υλικό και όπου θα τοποθετείται κάθε φορά που δεν χρειάζεται.

Οι σκόρπιες μπάλες ή στεφάνια στην αυλή μπορούν να δημιουργήσουν σοβαρά **προβλήματα πειθαρχίας και ασφάλειας**.

πρωτόκολλο διανομής κ τακτοποίησης υλικού

(α) πρώτος διαλέγει μπάλα αυτός που ανέφερε πρώτο ο δάσκαλος

(β) Με τον ίδιο τρόπο που τα παιδιά είναι υπεύθυνα για να πάρουν το υλικό με τον ίδιο τρόπο θα πρέπει και να το τακτοποιούν. Αυτό σημαίνει, ότι κάθε φορά που μια μπάλα ή ένα στεφάνι δε χρειάζεται για την επόμενη άσκηση αυτό θα πρέπει να τοποθετείται στη θέση του από τον μαθητή που το έχει στα χέρια του.

(γ) καθορισμός ομάδας υπεύθυνης για την τακτοποίηση του υλικού.

Πρωτόκολλο λήξης και τακτοποίησης υλικού

Με το 1^ο σφύριγμα έχετε 2 προσπάθειες ακόμη, (ή 2' ακόμη).

Με το 2^ο σφύριγμα αυτός που έχει την μπάλα την τοποθετεί στη θέση της.



Πρωτόκολλο ακρόασης

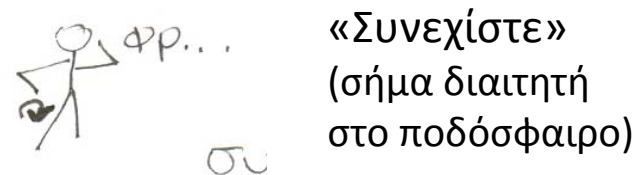
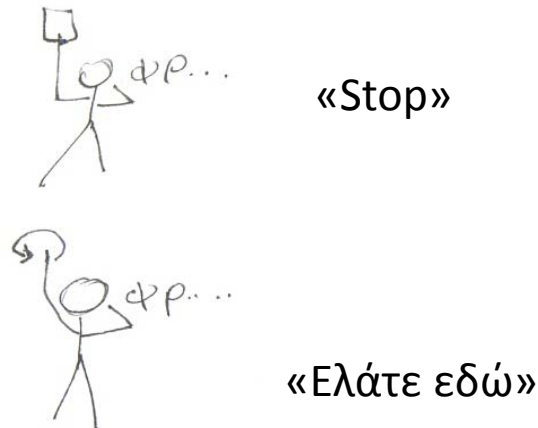
- Στεφάνι το αφήνω κάτω και μπαίνω μέσα
- Μπάλα την τοποθετώ ανάμεσα στα δυο πόδια
- Το σχοινάκι διπλωμένο στο έδαφος ή στους ώμους κτλ.



Συνδυασμός σφυρίχτρας και σινιάλων για την εφαρμογή πρωτοκόλλων

Για να μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε τη σφυρίχτρα και σε άλλα πρωτόκολλα εκτός της ασφάλειας διδάξτε στα παιδιά συνδυασμούς σφυρίχτρας και σημάτων με τα χέρια. Για παράδειγμα,

- Όταν σφυρίξω και κρατώ το χέρι μου ψηλά τότε μένετε ακίνητοι (Στοπ).
- Όταν σφυρίξω και κάνω με το χέρι μου ψηλά κύκλο τότε έρχεστε και μπαίνετε αμέσως στις ομάδες σας.
- Όταν σφυρίξω και κάνω το σήμα που κάνουν οι διαιτητές στο ποδόσφαιρο για συνέχιση του παιχνιδιού τότε μπορείτε να συνεχίσετε ότι κάνετε.



Παράγοντες για μια επιτυχημένη επίδειξη μιας δεξιότητας

Συνήθως, όταν θέλουμε να διδάξουμε μια δεξιότητα πρώτα κάνουμε *επίδειξη αυτής της δεξιότητας* τονίζοντας τα σημεία-κλειδιά για την εκτέλεσή της (ποιοτικά κριτήρια).

Παρακάτω δίνονται οδηγίες

(α) για την προετοιμασία της επίδειξης και

(β) τι προσέχει ένας δάσκαλος κατά τη διάρκεια της επίδειξης (10λογος).

(α) Προετοιμασία της επίδειξης

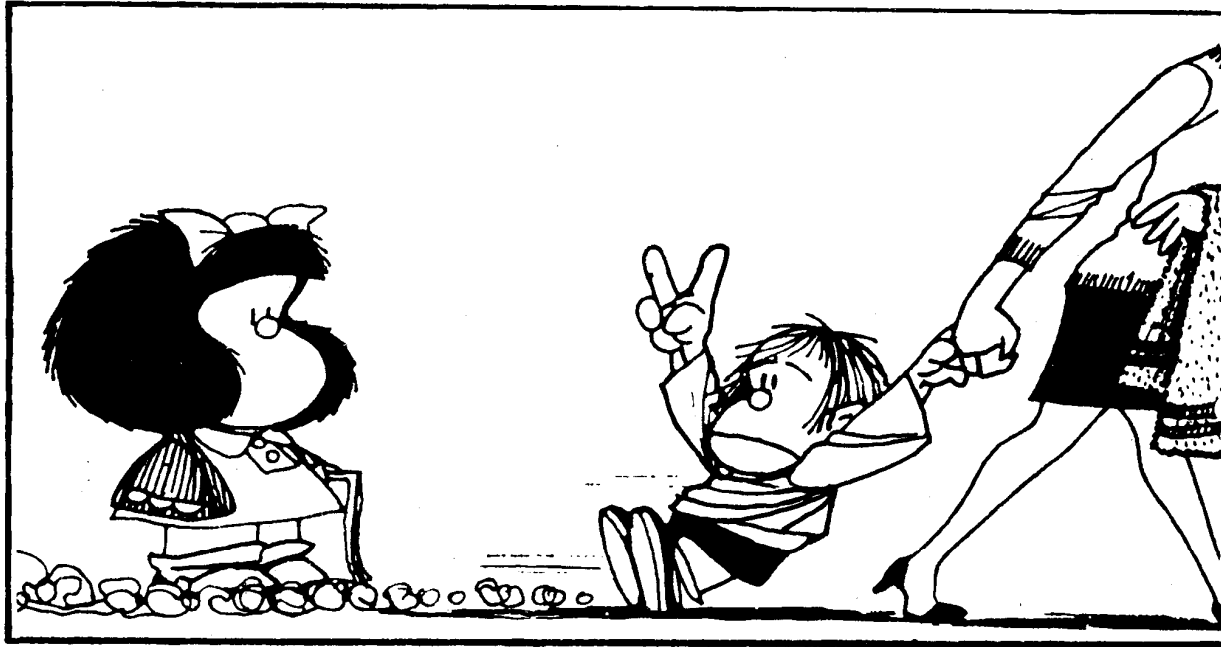
1. Κατάλληλη θέση για να σε βλέπουν όλοι
2. Προσοχή των μαθητών – οπτική επαφή με όλους «κοίτα εμένα»
3. Υλικό (πρωτόκολλο ακρόασης)
4. Πλάτη στον ήλιο

Ο δεκάλογος της καλής διδασκαλίας

Συνοπτικά οι παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα ενός μαθήματος είναι:

1. Συγκεκριμένη διατύπωση στόχων.
2. Ανατροφοδότηση.
3. Διαφοροποίηση διδασκαλίας.
4. Χρόνος αναμονής των μαθητών.
5. Επίβλεψη της τάξης
6. Κατάλληλη επίδειξη.
7. Περιγραφή της άσκησης/παιχνιδιού.
8. **Ασφάλεια των μαθητών.**
9. Ένταση μαθήματος.
10. Μεθοδική σειρά ασκήσεων (βήματα για τη διδασκαλία δεξιοτήτων).

Καλή συνέχεια. Γεια σας!



ΤΕΛΟΣ – ENDE – FINE- END