

# ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

## 6.2 ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΝΟΣ ΣΕΤ

6.2.1. Ένα σετ (εκτός του αποφασιστικού -5ου- σέτ) κερδίζεται από την ομάδα που θα κερδίσει πρώτη 25 πόντους με ελάχιστη διαφορά δύο πόντων. Σε περίπτωση ισοπαλίας 24-24, ο αγώνας συνεχίζεται έως ότου επιτευχθεί διαφορά δύο πόντων (26-24, 27-25, κτλ.).

## 6.4 ΑΠΟΧΗ ΚΑΙ ΕΛΛΙΠΗΣ ΟΜΑΔΑ

6.4.1. Αν κάποια ομάδα αρνείται να αγωνιστεί εφόσον έχει κληθεί, τότε θεωρείται ότι απέχει και χάνει τον αγώνα με αποτέλεσμα 0-3 (για τον αγώνα) και 0-25 για κάθε σετ.

6.4.2. Αν κάποια ομάδα, χωρίς δικαιολογημένη αιτία, δεν εμφανιστεί στον αγωνιστικό χώρο εγκαίρως, τότε θεωρείται ότι απέχει με το ίδιο αποτέλεσμα όπως στον Κανόνα 6.4.1.

6.4.3. Μία ομάδα που χαρακτηρίζεται "ΕΛΛΙΠΗΣ" για το σετ ή τον αγώνα, χάνει το σετ ή τον αγώνα. Στην αντίπαλη ομάδα δίδονται οι πόντοι ή οι πόντοι και τα σετ που χρειάζονται για να κερδίσει το σετ ή τον αγώνα. Η ελλιπής ομάδα κρατά τους πόντους της και τα σετ της.

## 7.3. ΑΡΧΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΟΜΑΔΑΣ

7.3.1. Πρέπει να υπάρχουν πάντοτε έξι αθλητές από κάθε ομάδα στον αγώνα.

Η αρχική παράταξη της ομάδας υποδεικνύει τη σειρά περιστροφής των αθλητών στον αγωνιστικό χώρο. Αυτή η σειρά πρέπει να διατηρείται κατά την διάρκεια όλου του σετ.

7.3.2. Πριν την έναρξη κάθε σετ, ο προπονητής πρέπει να παρουσιάζει την αρχική παράταξη της ομάδας του/της σε ένα φύλλο αρχικής παράταξης. Το φύλλο παραδίδεται συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο στο δεύτερο διαιτητή ή στο σημειωτή.

7.3.3. Οι αθλητές που δεν περιλαμβάνονται στην αρχική παράταξη ενός σετ είναι οι αναπληρωματικοί αυτού του σετ (εκτός του Λίμπερο).

7.3.4. Όταν παραδοθεί το φύλλο της αρχικής παράταξης στο δεύτερο διαιτητή ή στο σημειωτή, καμία αλλαγή στην αρχική παράταξη δεν εγκρίνεται χωρίς κανονική αλλαγή.

7.3.5. Διαφορά ανάμεσα στο φύλλο περιστροφής και της θέσης των παικτών στο γήπεδο:

7.3.5.1. Η διαπίστωση τέτοιας διαφοράς πριν την έναρξη του σετ, οδηγεί σε διόρθωση θέσης παικτών στο γήπεδο σύμφωνα με το φύλλο περιστροφής, χωρίς καμία συνέπεια.

7.3.5.2. Εάν πριν την έναρξη του σετ υπάρχει αθλητής στο γήπεδο που δεν αναγράφεται στο φύλλο περιστροφής, τότε αυτός ο παίκτης αντικαθίσταται σύμφωνα με το φύλλο περιστροφής, χωρίς καμία συνέπεια.

7.3.5.3. Όμως, αν ο προπονητής επιθυμεί να κρατήσει τον μη αναγραφόμενο στο φύλλο περιστροφής αθλητή στο γήπεδο, τότε πρέπει να ζητήσει αντικατάσταση η οποία καταγράφεται στο φύλλο αγώνος.

## 7.4 ΘΕΣΕΙΣ

Την στιγμή που η μπάλα χτυπιέται από τον αθλητή που σερβίρει, κάθε ομάδα πρέπει να βρίσκεται μέσα στο δικό της γήπεδο και στη σειρά περιστροφής (εκτός του αθλητή που σερβίρει).

7.4.1. Οι θέσεις των αθλητών είναι αριθμημένες ως εξής:

7.4.1.1. Οι τρεις αθλητές κατά μήκος του φιλέ είναι οι αθλητές της μπροστινής γραμμής και καταλαμβάνουν τις θέσεις 4 (μπροστά-αριστερά), 3 (μπροστά-κέντρο) και 2 (μπροστά-δεξιά).

7.4.1.2. Οι άλλοι τρεις είναι οι αθλητές της πίσω γραμμής καταλαμβάνοντας τις θέσεις 5 (πίσω-αριστερά), 6 (πίσω-κέντρο) και 1 (πίσω-δεξιά).

7.4.2. Καθορισμός θέσεων μεταξύ αθλητών

7.4.2.1. Κάθε αθλητής της πίσω γραμμής πρέπει να βρίσκεται σε απόσταση από το φιλέ μεγαλύτερη του αντίστοιχου αθλητή της μπροστινής γραμμής

7.4.2.2. Οι αθλητές της μπροστινής γραμμής και της πίσω γραμμής, αντίστοιχα, θα πρέπει να είναι τοποθετημένοι πλάγιως σύμφωνα με τη σειρά που υποδεικνύεται στον Κανόνα 7.4.1.

7.4.3. Οι θέσεις των αθλητών καθορίζονται και ελέγχονται βάσει της επαφής των πελμάτων τους με το δάπεδο:

7.4.3.1. Κάθε αθλητής της μπροστινής γραμμής πρέπει να έχει ένα τουλάχιστον μέρος του πέλματός του/της πιο κοντά προς την κεντρική γραμμή από το πέλμα του αντίστοιχου αθλητή της πίσω γραμμής

7.4.3.2. Κάθε δεξιός (αριστερός) πλάγιος αθλητής πρέπει να έχει τουλάχιστον μέρος του πέλματός του/της πιο κοντά προς τη δεξιά (αριστερή) πλάγια γραμμή από το πέλμα του κεντρικού αθλητή της σειράς του.

7.4.4. Μετά το κτύπημα του σερβίς, οι αθλητές μπορούν να κινούνται και να καταλαμβάνουν οποιαδήποτε θέση του γηπέδου τους και της ελεύθερης ζώνης.

## **7.5 ΛΑΘΟΣ ΘΕΣΕΙΣ**

7.5.1. Η ομάδα πραγματοποιεί σφάλμα στις θέσεις, όταν κάποιος αθλητής δεν βρίσκεται στη σωστή θέση του/της τη στιγμή που η μπάλα κτυπιέται από τον παίκτη που κάνει το σερβίς (Κανόνες 7.3 και 7.4).

7.5.2. Αν ένας αθλητής κάνει λάθος στην εκτέλεση του σερβίς (Κανόνες 12.4 και 12.7.1), τότε το λάθος του αθλητή που σερβίρει, υπερισχύει του λάθους θέσης.

7.5.3. Αν το σερβίς καταστεί λανθασμένο μετά το κτύπημα του σερβίς, (Κανόνας 12.7.2), τότε προηγείται το λάθος των θέσεων.

7.5.4. Μία λάθος θέση έχει τις ακόλουθες συνέπειες:

## **7.6 ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ**

7.6.1. Η σειρά περιστροφής καθορίζεται από την αρχική παράταξη της ομάδας και ελέγχεται με την σειρά του σερβίς και τις θέσεις των παικτών κατά τη διάρκεια του σετ.

7.6.2. Όταν η ομάδα που δέχεται το σερβίς κερδίζει το δικαίωμα να σερβίρει, οι αθλητές της περιστρέφονται προς τα δεξιά, σύμφωνα με τους δείκτες του ρολογιού, κατά μία θέση: ο αθλητής της θέσης 2 πηγαίνει στη θέση 1 για να σερβίρει, ο αθλητής της θέσης 1 πηγαίνει στη θέση 6, κ.λ.π.

## **7.7 ΛΑΘΟΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ**

7.7.1. Μία λάθος περιστροφή πραγματοποιείται όταν το ΣΕΡΒΙΣ δεν εκτελείται βάσει της σειράς περιστροφής (Κανόνας 7.6.1). Αυτό έχει τις ακόλουθες συνέπειες:

7.7.2. Επιπλέον, ο σημειωτής θα πρέπει να προσδιορίσει τη συγκεκριμένη στιγμή που έγινε το λάθος και όλοι οι πόντοι που κερδήθηκαν από τη στιγμή που η ομάδα υπέπεσε στο λάθος, πρέπει να ακυρωθούν. Οι πόντοι της αντίπαλης ομάδας παραμένουν σε ισχύ.

Αν η στιγμή αυτή δεν μπορεί να προσδιοριστεί, δεν ακυρώνονται οι πόντοι, και η μόνη ποινή είναι η απώλεια της φάσης.

## **9. ΤΟ ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ**

Κάθε ομάδα θα πρέπει να παίζει την μπάλα εντός του δικού της αγωνιστικού χώρου και διαστήματος (εκτός του Κανόνα 10.1.2). Όμως, η μπάλα μπορεί να παιχτεί και πέραν της ελεύθερης ζώνης.

### **9.1. ΚΤΥΠΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ**

Κτύπημα είναι κάθε επαφή αγωνιζόμενου παίκτη με την μπάλα.

Η ομάδα μπορεί να κάνει το πολύ τρία κτυπήματα (συν την επαφή στο μπλοκ, Κανόνας 14.4.1), για να επιστρέψει την μπάλα. Εάν γίνουν περισσότερα των τριών κτυπημάτων, τότε η ομάδα υποπίπτει στο λάθος των "ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΤΥΠΗΜΑΤΩΝ".

#### **9.1.1. ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ**

Ένας αθλητής δεν πρέπει να κτυπήσει την μπάλα δύο συνεχόμενες φορές (εκτός των Κανόνων 9.2.3, 14.2 και 14.4.2).

#### **9.1.2. ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ**

Δύο ή τρεις αθλητές μπορούν να ακουμπήσουν την μπάλα την ίδια στιγμή.

9.1.2.1. Όταν δύο (τρεις) συναθλητές ακουμπήσουν την μπάλα ταυτόχρονα, τότε υπολογίζονται ως δύο (τρία) κτυπήματα (εκτός της περίπτωσης του μπλοκ). Εάν πηγαίνουν για την μπάλα, αλλά μόνο ένας από αυτούς την κτυπήσει, τότε υπολογίζεται ως ένα κτύπημα. Η σύγκρουση αθλητών δεν υπολογίζεται ως σφάλμα.

9.1.2.2. Όταν δύο αντίπαλοι ακουμπήσουν την μπάλα ταυτόχρονα επάνω από το φιλέ και η μπάλα συνεχίσει να παίζεται, η ομάδα που δέχεται την μπάλα έχει το δικαίωμα τριών ακόμη κτυπημάτων. Εάν αυτή η μπάλα βγει έξω (άουτ), τότε το λάθος υπολογίζεται εναντίον της ομάδας που βρίσκεται στην άλλη πλευρά.

9.1.2.3. Αν η ταυτόχρονη επαφή μεταξύ δύο αντιπάλων οδηγήσει σε "ΠΙΑΣΤΟ" (Κανόνας 9.2.2), τότε υπολογίζεται ως "ΔΙΠΛΟ ΣΦΑΛΜΑ" (Κανόνας 6.1.1.2) και η φάση επαναλαμβάνεται.

#### **9.1.3. ΥΠΟΒΟΗΘΟΥΜΕΝΟ ΚΤΥΠΗΜΑ**

Μέσα στον αγωνιστικό χώρο, ένας αθλητής δεν επιτρέπεται να δέχεται βοήθεια από κάποιον συναθλητή του ή κάποια κατασκευή/αντικείμενο για να φθάσει την μπάλα.

Όμως, ένας αθλητής που πρόκειται να υποπέσει σε σφάλμα (να ακουμπήσει το φιλέ ή να περάσει την κεντρική γραμμή κ.λ.π.) δύναται να βοηθηθεί ή να τραβηχθεί από κάποιο συναθλητή.

### **9.2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΤΥΠΗΜΑΤΩΝ**

9.2.1. Η μπάλα μπορεί να ακουμπήσει σε οποιοδήποτε μέρος του σώματος.

9.2.2. Η μπάλα πρέπει να μην πιαστεί και/ή να μην μεταφερθεί. Μπορεί να αναπηδήσει προς οποιαδήποτε κατεύθυνση.

9.2.3. Η μπάλα μπορεί να ακουμπήσει σε διαφορετικά μέρη του σώματος, υπό τον όρο ότι οι επαφές γίνονται ταυτόχρονα.

Εξαιρέσεις:

9.2.3.1. Στο μπλοκ, συνεχόμενες επαφές (Κανόνες 14.1.1 και 14.2) μπορεί να γίνουν από έναν ή περισσότερους αθλητές υπό τον όρο ότι οι επαφές γίνονται κατά τη διάρκεια μίας ενέργειας.

9.2.3.2. Στο πρώτο κτύπημα της ομάδας (Κανόνες 9.1 και 14.4.1), η μπάλα μπορεί να κτυπήσει σε διάφορα σημεία του σώματος διαδοχικά υπό τον όρο ότι οι επαφές γίνονται κατά τη διάρκεια μίας ενέργειας.

### 9.3. ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΣΤΟ ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ

9.3.1. ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΤΥΠΗΜΑΤΑ: μία ομάδα κτυπά την μπάλα τέσσερις φορές πριν την επιστρέψει (Κανόνας 9.1).

9.3.2. ΥΠΟΒΟΗΘΟΥΜΕΝΟ ΚΤΥΠΗΜΑ: ένας αθλητής υποβοηθείται από κάποιον συναθλητή ή κάποια κατασκευή/αντικείμενο εντός του αγωνιστικού χώρου για να φθάσει την μπάλα (Κανόνας 9.1.3).

9.3.3. ΠΙΑΣΤΟ: ένας αθλητής δεν κτυπά την μπάλα, και η μπάλα πιάνεται και/ή μεταφέρεται (Κανόνας 9.2.2).

9.3.4. ΔΙΠΛΗ ΕΠΑΦΗ: ένας αθλητής κτυπά την μπάλα δύο φορές συνεχόμενα ή η μπάλα έρχεται σε επαφή με διαφορετικά μέρη του σώματος συνεχόμενα (Κανόνας 9.2.3).

## **10. ΜΠΑΛΑ ΣΤΟ ΦΙΛΕ**

### 10.1. ΜΠΑΛΑ ΠΟΥ ΔΙΑΣΧΙΖΕΙ ΤΟ ΦΙΛΕ

10.1.1. Η μπάλα που στέλνεται στο γήπεδο του αντιπάλου θα πρέπει να περάσει πάνω από το φιλέ εντός του οριοθετημένου διαστήματος (Διάγραμμα 5). Το οριοθετημένο διάστημα είναι το μέρος του κάθετου επιπέδου του φιλέ το οποίο περιορίζεται ως εξής:

10.1.1.1. το κάτω μέρος του διαστήματος, από την κορυφή του φιλέ,

10.1.1.2. στα πλάγια, από τις αντένες και τη νοητή προέκταση αυτών,

10.1.1.3. επάνω, από την οροφή.

10.1.2. Η μπάλα που έχει περάσει ολικά ή μερικά το κατακόρυφο επίπεδο του φιλέ προς την ελεύθερη ζώνη της αντίπαλης ομάδας έξω από το οριοθετημένο διάστημα, μπορεί να κτυπηθεί προς τα πίσω μέσα στα επιτρεπόμενα κτυπήματα της ομάδας, με την προϋπόθεση ότι:

10.1.2.1. ο αθλητής δεν έχει έλθει σε επαφή με τον κυρίως αγωνιστικό χώρο της αντίπαλης ομάδας

10.1.2.2. η μπάλα όταν παίχτηκε προς τα πίσω, διέσχισε το επίπεδο του φιλέ, ξανά έξω από το οριοθετημένο διάστημα, από την ίδια πλευρά του γηπέδου. Η αντίπαλη ομάδα δεν μπορεί να εμποδίσει αυτή την ενέργεια.

## **11. ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΤΟ ΦΙΛΕ**

### 11.1. ΕΠΑΦΗ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΕ

11.1.1. Στο μπλοκ, ένας αθλητής μπορεί να ακουμπήσει την μπάλα πέρα από το φιλέ, με την προϋπόθεση ότι δεν εμποδίζει το παίξιμο του αντιπάλου πριν ή κατά τη διάρκεια του επιθετικού κτυπήματος του τελευταίου (Κανόνας 14.3).

11.1.2. Ένας αθλητής επιτρέπεται να περάσει το χέρι του/της πέραν του φιλέ μετά από επιθετικό κτύπημα, με την προϋπόθεση ότι η επαφή έγινε στον δικό του/της αγωνιστικό χώρο.

### 11.2. ΠΕΡΑΣΜΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΕ

11.2.1. Επιτρέπεται το πέρασμα στον αντίπαλο χώρο κάτω από το φιλέ, με την προϋπόθεση ότι δεν εμποδίζεται το παίξιμο του αντιπάλου.

11.2.2. Πέρασμα στο γήπεδο των αντιπάλων, πέραν της κεντρικής γραμμής:

11.2.2.1. Η επαφή του γηπέδου της αντίπαλης ομάδας με το(τα) πέλμα(τα) ή παλάμη(ες) επιτρέπεται, με την προϋπόθεση ότι κάποιο μέρος του πέλματος ή της παλάμης παραμένει είτε σε επαφή, είτε είναι ακριβώς επάνω από την κεντρική γραμμή.

11.2.2.2. Η επαφή με το γήπεδο των αντιπάλων με οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος, απαγορεύεται.

11.2.3. Ένας αθλητής μπορεί να εισέλθει στο γήπεδο των αντιπάλων όταν η μπάλα είναι εκτός φάσης (Κανόνας 8.2).

11.2.4. Ένας αθλητής μπορεί να περάσει στην ελεύθερη ζώνη των αντιπάλων με την προϋπόθεση ότι δεν εμποδίζει το παιχνίδι τους.

## **12. ΣΕΡΒΙΣ**

### 12.4. ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ

12.4.1. Η μπάλα πρέπει να κτυπηθεί με την παλάμη ή οποιοδήποτε σημείο του βραχίονα αφού έχει υψωθεί ή απελευθερωθεί από το(α) χέρι(α).

12.4.2. Μόνο μία προσπάθεια για σερβίς επιτρέπεται. Το παίξιμο της μπάλας με τα χέρια επιτρέπεται.

12.4.3. Τη στιγμή του κτυπήματος του σερβίς ή της απογείωσης για σερβίς με άλμα, ο αθλητής που σερβίρει δεν πρέπει να ακουμπήσει τον αγωνιστικό χώρο (συμπεριλαμβανομένης της τελικής γραμμής) ή το δάπεδο εκτός της ζώνης σερβίς.

Μετά το κτύπημα, ο αθλητής επιτρέπεται να πατήσει, ή να προσγειωθεί εκτός της ζώνης σερβίς, ή εντός του αγωνιστικού χώρου.

12.4.4. Ο αθλητής που σερβίρει πρέπει να κτυπήσει την μπάλα εντός 8 δευτερολέπτων μετά το σφύριγμα του διαιτητή για σερβίς.

12.4.5. Το σερβίς που εκτελείται πριν το σφύριγμα του διαιτητή ακυρώνεται και επαναλαμβάνεται.

### 12.5. ΠΡΟΠΕΤΑΣΜΑ

12.5.1. Οι αθλητές της ομάδας που σερβίρει δεν πρέπει να εμποδίζουν τους αντιπάλους τους, με ατομικό ή ομαδικό προπέτασμα, από το να βλέπουν τον αθλητή που σερβίρει ή την τροχιά της μπάλας.

12.5.2. Ένας παίκτης ή ομάδα παικτών της ομάδας που σερβίρει πραγματοποιούν προπέτασμα κουνώντας χέρια, πηδώντας ή κινούμενοι πλάγια, κατά τη διάρκεια πραγματοποίησης του σερβίς ή στέκονται μπροστά στον παίκτη που σερβίρει, με σκοπό να αποκρύψουν την τροχιά της μπάλας.

### 12.6. ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ

#### 12.6.1. Σφάλματα στο σερβίς:

Τα ακόλουθα σφάλματα οδηγούν σε αλλαγή του σερβίς, ακόμα και όταν ο αντίπαλος βρίσκεται σε λάθος θέση. Ο αθλητής που σερβίρει:

12.6.1.1. παραβιάζει τη σειρά του σερβίς (Κανόνας 12.2),

12.6.1.2. δεν εκτελεί το σερβίς σωστά (Κανόνας 12.4),

#### 12.6.2. Σφάλματα μετά το κτύπημα στο σερβίς:

Εφόσον η μπάλα έχει κτυπηθεί σωστά, το σερβίς μετατρέπεται σε σφάλμα (εκτός αν κάποιος αθλητής βρίσκεται σε λάθος θέση) αν η μπάλα:

12.6.2.1. ακουμπήσει κάποιον αθλητή της ομάδας που σερβίρει ή δεν περάσει το κάθετο επίπεδο του φιλέ εξ ολοκλήρου μέσα στον καθορισμένο χώρο,

12.6.2.2. καταλήξει "έξω" (Κανόνας 8.4),

12.6.2.3. περάσει επάνω από προπέτασμα (Κανόνας 12.5).

### 12.7. ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΚΑΙ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΘΕΣΕΩΝ

12.7.1. Αν ο αθλητής που σερβίρει υποπέσει σε σφάλμα στο σερβίς (λάθος εκτέλεση, λάθος σειρά περιστροφής, κ.λ.π.) και ο αντίπαλος είναι σε λάθος θέση, τότε προηγείται και τιμωρείται το λάθος σερβίς.

12.7.2. Αντιθέτως, αν η εκτέλεση του σερβίς είναι σωστή, αλλά το σερβίς έχει ανεπιτυχή κατάληξη (βγήκε έξω, έγινε προπέτασμα, κ.λ.π.), τότε προηγείται το σφάλμα στις θέσεις και είναι αυτό που τιμωρείται.

## **13. ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΚΤΥΠΗΜΑ**

### 13.1. ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΚΤΥΠΗΜΑ

13.1.1. Όλες οι ενέργειες που οδηγούν την μπάλα προς τον αντίπαλο εκτός του σερβίς και του μπλοκ, θεωρούνται ως επιθετικά κτυπήματα.

13.1.2. Κατά τη διάρκεια ενός επιθετικού κτυπήματος, το πέρασμα με τα δάκτυλα επιτρέπεται αν το κτύπημα είναι καθαρό και η μπάλα δεν κρατιέται και δεν μεταφέρεται.

13.1.3. Ένα επιθετικό κτύπημα ολοκληρώνεται τη στιγμή που η μπάλα περνά εντελώς το κάθετο επίπεδο του φιλέ ή όταν έρθει σε επαφή με κάποιον αντίπαλο.

### 13.2. ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΚΤΥΠΗΜΑ

13.2.1. Ένας αθλητής της μπροστινής γραμμής μπορεί να ολοκληρώσει ένα επιθετικό κτύπημα από οποιοδήποτε ύψος, με την προϋπόθεση ότι η επαφή με την μπάλα έγινε στο δικό του αγωνιστικό χώρο (εκτός του Κανόνα 13.2.4).

13.2.2. Ένας αθλητής της πίσω γραμμής μπορεί να ολοκληρώσει ένα επιθετικό κτύπημα από οποιοδήποτε ύψος πίσω από την μπροστινή ζώνη:

13.2.2.1. κατά το άλμα του, το πέλμα/πέλματα του αθλητή δεν έχουν ακουμπήσει ούτε περάσει τη γραμμή επίθεσης

13.2.2.2. μετά το κτύπημά του/της, ο αθλητής μπορεί να προσγειωθεί στην μπροστινή ζώνη (Κανόνας 1.4.1).

13.2.3. Ένας αθλητής της πίσω γραμμής μπορεί επίσης να ολοκληρώσει ένα επιθετικό κτύπημα από την μπροστινή ζώνη, εφόσον τη στιγμή της επαφής, ολόκληρη η μπάλα δεν βρίσκεται ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ.

13.2.4. Κανένας αθλητής δεν επιτρέπεται να ολοκληρώσει ένα επιθετικό κτύπημα στο σερβίς του αντιπάλου, όταν η μπάλα βρίσκεται στην μπροστινή ζώνη και είναι ολόκληρη ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ.

### 13.3. ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΚΤΥΠΗΜΑ

13.3.1. Ένας αθλητής κτυπά την μπάλα μέσα στον αγωνιστικό χώρο της αντίπαλης ομάδας (Κανόνας 13.2.1).

13.3.2. Ένας αθλητής κτυπά την μπάλα "έξω" (Κανόνας 8.4).

13.3.3. Ένας αθλητής της πίσω γραμμής ολοκληρώνει ένα επιθετικό κτύπημα από την μπροστινή ζώνη, και τη στιγμή του κτυπήματος η μπάλα βρίσκεται ολόκληρη ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ (Κανόνας 13.2.3).

13.3.4. Ένας αθλητής ολοκληρώνει ένα επιθετικό κτύπημα στο σερβίς του αντιπάλου, τη στιγμή που η μπάλα βρίσκεται στην μπροστινή ζώνη και είναι ολόκληρη ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ (Κανόνας 13.2.4).

13.3.5. Ο Λίμπερο ολοκληρώνει επιθετικό χτύπημα όταν η μπάλα είναι ολόκληρη ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ.

13.3.6. Ένας παίκτης ολοκληρώνει επιθετικό χτύπημα ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ, όταν η μπάλα έρχεται από πάσα με δάκτυλα, ψηλά, από το Λίμπερο που βρίσκεται στην εμπρόσθια ζώνη.

## **14. ΜΠΛΟΚ**

### 14.3. ΜΠΛΟΚ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ

Στο μπλοκ, ο αθλητής μπορεί να τοποθετήσει τα χέρια του και τους βραχίονές του πέραν του φιλέ με την προϋπόθεση ότι αυτή η ενέργεια δεν εμποδίζει το παίξιμο της αντίπαλης ομάδας. Όμως, δεν επιτρέπεται να έλθει σε επαφή με την μπάλα πέραν του φιλέ, έως ότου κάποιος αντίπαλος πραγματοποιήσει ένα επιθετικό κτύπημα.

### 14.4. ΜΠΛΟΚ ΚΑΙ ΚΤΥΠΗΜΑΤΑ ΟΜΑΔΑΣ

14.4.1. Η επαφή στο μπλοκ δεν θεωρείται ως κτύπημα της ομάδας. Συνεπώς, μετά από μία επαφή στο μπλοκ, η ομάδα δικαιούται τρία κτυπήματα για να επιστρέψει την μπάλα (Κανόνας 9.1).

14.4.2. Το πρώτο κτύπημα μετά από το μπλοκ μπορεί να εκτελεστεί από οποιονδήποτε αθλητή, συμπεριλαμβανομένου και εκείνου που ακούμπησε την μπάλα κατά τη διάρκεια του μπλοκ.

### 14.6. ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΠΛΟΚ

14.6.1. Ο μπλοκέρ αγγίζει την μπάλα στο αντίπαλο γήπεδο πριν ή ταυτόχρονα με το επιθετικό χτύπημα των αντιπάλων.

14.6.2. Ένας αμυντικός παίκτης ή ο λίμπερο ολοκληρώνει ένα μπλοκ ή συμμετέχει σε ένα ολοκληρωμένο ομαδικό μπλοκ.

14.6.3. Το μπλοκ στο σερβίς των αντιπάλων.

14.6.4. Η μπάλα στέλνεται άουτ από το μπλοκ.

14.6.5. Το μπλοκ έξω από τις αντένες στο αντίπαλο γήπεδο.

14.6.6. Ο λίμπερο κάνει προσπάθεια για ατομικό ή ομαδικό μπλοκ.

## **19. Ο ΠΑΙΚΤΗΣ ΛΙΜΠΕΡΟ**

### 19.1. ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΛΙΜΠΕΡΟ

19.1.1. Κάθε ομάδα έχει το δικαίωμα να χαρακτηρίσει από τη λίστα των 12 παικτών έναν εξειδικευμένο αμυντικό παίκτη ως Λίμπερο.

19.1.2. Ο Λίμπερο καταγράφεται στο φύλλο αγώνα πριν την έναρξη αυτού στην ειδική θέση που κρατείται για αυτόν. Ο αριθμός του/της πρέπει επίσης να καταγραφεί στο φύλλο περιστροφής του 1ου σετ. (Κανόνας 7.3.2)

19.1.3. Ο Λίμπερο δεν μπορεί να είναι αρχηγός ομάδας ούτε αρχηγός αγώνα.

### 19.2. ΕΦΟΔΙΑ

Ο Λίμπερο πρέπει να φορά στολή της οποίας τουλάχιστον η φανέλα πρέπει να είναι αντιθέτου χρώματος από τις στολές της υπόλοιπης ομάδας. Η στολή του Λίμπερο μπορεί να είναι διαφορετικού σχεδίου αλλά το είδος αριθμής της πρέπει να είναι όμοιο με την υπόλοιπη ομάδα. (Κανόνες 4.3, 4.3.5)

### 19.3. ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΙΜΠΕΡΟ

#### 19.3.1. Ενέργειες παιχνιδιού

19.3.1.1. Ο Λίμπερο επιτρέπεται να αντικαταστήσει οποιονδήποτε παίκτη της πίσω ζώνης. (Κανόνας 7.4.1.2)

19.3.1.2. Είναι περιορισμένος να λειτουργεί ως παίκτης πίσω ζώνης και δεν του επιτρέπεται να ολοκληρώσει επίθεση από οπουδήποτε (αγωνιστικό χώρο και ελεύθερη ζώνη) αν κατά τη στιγμή της επαφής η μπάλα είναι εξ ολοκλήρου ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ. (Κανόνες 13.2.2, 13.2.3)

19.3.1.3. Δεν επιτρέπεται να σερβίρει, να πραγματοποιήσει μπλοκ ή να προσπαθήσει για μπλοκ. (Κανόνες 12, 14.1, 14.1.2)

19.3.1.4. Ένας παίκτης δεν μπορεί να ολοκληρώσει επιθετικό χτύπημα ψηλότερα από την κορυφή του φιλέ, αν δέχεται την μπάλα από πάσα του Λίμπερο με τα δάχτυλα, ψηλά, όταν ο Λίμπερο βρίσκεται στην επιθετική ζώνη. Αυτή η μπάλα μπορεί ελεύθερα να καρφωθεί αν ο Λίμπερο έκανε την ίδια ενέργεια εκτός της επιθετικής ζώνης και της προέκτασής της. (Κανόνας 13.3.6)

#### 19.3.2. Αντικαταστάσεις παικτών

19.3.2.1. Οι αντικαταστάσεις που αφορούν τον Λίμπερο δεν υπολογίζονται ως κανονικές αλλαγές. Είναι απεριόριστες, αλλά πρέπει να μεσολαβεί φάση μεταξύ δύο αντικαταστάσεων. Ο Λίμπερο αντικαθίσταται μόνον από τον παίκτη που αντικατέστησε.

19.3.2.2. Οι αντικαταστάσεις γίνονται όταν η μπάλα είναι εκτός παιδιάς και πριν από το σφύριγμα για σερβίς. Στο ξεκίνημα κάθε σετ ο Λίμπερο εισέρχεται μετά τον έλεγχο θέσεων από το δεύτερο διαιτητή.

19.3.2.3. Αντικατάσταση που έγινε μετά το σφύριγμα για σερβίς αλλά πριν το χτύπημα του σερβίς, δεν αναιρείται αλλά οδηγεί σε μία προφορική προειδοποίηση στο τέλος της φάσης. Επαναλαμβανόμενη καθυστερημένη αντικατάσταση πρέπει να υπόκειται σε τιμωρία καθυστέρησης.

19.3.2.4. Η είσοδος και η έξοδος στον αγωνιστικό χώρο του Λίμπερο και του αντικαθιστάμενου παίκτη γίνεται μόνον από την πλάγια γραμμή μπροστά στον πάγκο της ομάδας τους και από τη γραμμή επίθεσης μέχρι την τελική γραμμή(6μ).

#### 19.3.3. Επαναπροσδιορισμός ενός νέου Λίμπερο:

19.3.3.1. Σε περίπτωση τραυματισμού του αρχικού Λίμπερο, και με την έγκριση του πρώτου διαιτητή, ο προπονητής μπορεί να προσδιορίσει σαν Λίμπερο έναν από τους παίκτες που εκείνη τη στιγμή δεν αγωνίζεται. Ο τραυματισθείς Λίμπερο δεν επανέρχεται στο παιχνίδι για το υπόλοιπο του αγώνα.

19.3.3.2. Ο παίκτης που προσδιορίστηκε ως νέος Λίμπερο, παραμένει για το υπόλοιπο του αγώνα Λίμπερο.

19.3.3.3. Σε περίπτωση επαναπροσδιορισμού Λίμπερο, ο αριθμός αυτού του παίκτη πρέπει να καταγραφεί στο χώρο παρατηρήσεων του φύλλου αγώνα.

### **21. ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΤΗΣ**

#### 21.1. ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΑΓΕΝΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

Ελάχιστη αγενής συμπεριφορά δεν οδηγεί σε κυρώσεις. Είναι καθήκον του πρώτου διαιτητή να πλησιάζει στο επίπεδο κυρώσεων προς την ομάδα, επισημαίνοντας προφορικά ή δια χειρονομίας, την προειδοποίηση σε μέλος της ομάδας ή στην ομάδα μέσω του αρχηγού.

Αυτή η προειδοποίηση δεν είναι κύρωση, και δεν έχει καμία άμεση συνέπεια. Δεν αναγράφεται στο φύλλο αγώνα (Κανόνες 5.1.2, 21.3).

#### 21.2. ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΠΙΦΕΡΕΙ ΚΥΡΩΣΕΙΣ

Κακή συμπεριφορά από μέλος ομάδας απέναντι σε επισήμους, αντιπάλους, συμπαίκτες ή θεατές κατατάσσεται σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος.

21.2.1. Αναιδής συμπεριφορά: ενέργεια αντίθετη στους καλούς τρόπους και τις ηθικές αρχές ή έκφραση περιφρόνησης.

21.2.2. Προσβλητική συμπεριφορά: δυσφημιστικές ή υβριστικές λέξεις ή χειρονομίες.

21.2.3. Επίθεση: φυσική επίθεση ή πρόθεση επίθεσης.

#### 21.3. ΚΛΙΜΑΚΑ ΚΥΡΩΣΕΩΝ

Βάση της κρίσης του πρώτου διαιτητή και ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, οι κυρώσεις που επιβάλλονται και καταγράφονται στο φύλλο αγώνα, είναι:

##### 21.3.1. Ποινή

Η πρώτη αναιδής συμπεριφορά στον αγώνα από οποιοδήποτε μέλος της ομάδας, τιμωρείται με την απώλεια της φάσης.

##### 21.3.2. Αποβολή

21.3.2.1. Ένα μέλος ομάδας που τιμωρείται με αποβολή, δεν παίζει στο υπόλοιπο του σετ και παραμένει καθισμένος στην περιοχή ποινής πίσω από τον πάγκο της ομάδας του, χωρίς άλλη συνέπεια. Ένας αποβληθείς προπονητής χάνει το δικαίωμα να παρεμβαίνει στο σετ και πρέπει να παραμείνει καθισμένος στην περιοχή ποινής πίσω από τον πάγκο της ομάδας του.

21.3.2.2. Η πρώτη προσβλητική συμπεριφορά μέλους ομάδας, τιμωρείται με αποβολή χωρίς άλλες συνέπειες.

21.3.2.3. Η δεύτερη αναιδής συμπεριφορά στον ίδιο αγώνα από το ίδιο μέλος ομάδας, τιμωρείται με αποβολή, χωρίς άλλες συνέπειες

#### 21.3.3. Αποκλεισμός

21.3.3.1. Το μέλος ομάδας που τιμωρείται με αποκλεισμό, πρέπει να εγκαταλείψει την περιοχή αγωνιστικού ελέγχου, για το υπόλοιπο του αγώνα χωρίς άλλες συνέπειες.

21.3.3.2. Η πρώτη επίθεση τιμωρείται με αποκλεισμό χωρίς άλλες συνέπειες.

21.3.3.3. Η δεύτερη προσβλητική συμπεριφορά στον ίδιο αγώνα, από το ίδιο μέλος ομάδας, τιμωρείται με αποκλεισμό χωρίς άλλες συνέπειες.

21.3.3.4. Η τρίτη αναιδής συμπεριφορά στον ίδιο αγώνα, από το ίδιο μέλος ομάδας, τιμωρείται με αποκλεισμό χωρίς άλλες συνέπειες.

#### 21.4. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΠΟΙΝΩΝ ΚΑΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

21.4.1. Όλες οι τιμωρίες κακής συμπεριφοράς είναι ατομικές, παραμένουν σε ισχύ για το υπόλοιπο του αγώνα, και καταγράφονται στο φύλλο αγώνα.

21.4.2. Η επανάληψη κακής συμπεριφοράς από το ίδιο μέλος ομάδας στον ίδιο αγώνα, τιμωρούνται προοδευτικά όπως φαίνεται στον Κανόνα 21.3 (το μέλος ομάδας παίρνει μια βαρύτερη ποινή για κάθε επαναλαμβανόμενο παράπτωμα).

21.4.3. Αποβολή ή αποκλεισμός εξαιτίας προσβλητικής συμπεριφοράς ή επίθεσης δεν προϋποθέτουν μια προγενέστερη ποινή.

#### 21.5. ΚΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΣΕΤ

Κάθε κακή συμπεριφορά, που συμβαίνει πριν και μεταξύ των σετ, τιμωρείται σύμφωνα με τον κανόνα 21.3 και οι ποινές εφαρμόζονται στο επόμενο σετ.

#### 21.6. ΚΑΡΤΕΣ ΚΥΡΩΣΕΩΝ

Προειδοποίηση: προφορικά ή χειροσήμα, χωρίς κάρτα

Ποινή: κίτρινη κάρτα

Αποβολή: κόκκινη κάρτα

Αποκλεισμός: κίτρινη και κόκκινη κάρτα (μαζί)

### **23. ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ**

#### 23.2. ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ

23.2.1. Ο πρώτος διαιτητής διευθύνει τον αγώνα από την αρχή έως το τέλος του. Έχει την εξουσία πάνω σε όλους τους διαιτητές και στα μέλη των ομάδων.

Κατά την διάρκεια του αγώνα οι αποφάσεις του πρώτου διαιτητή είναι οριστικές. Είναι εξουσιοδοτημένος να απορρίπτει τις αποφάσεις άλλων μελών που συμμετέχουν στη διαιτησία, αν αντιληφθεί ότι έχουν σφάλει.

Ο πρώτος διαιτητής μπορεί ακόμη και να αντικαταστήσει έναν άλλο διαιτητή, ο οποίος δεν εκτελεί τα καθήκοντά του σωστά.

23.2.2. Ο πρώτος διαιτητής ελέγχει επίσης την εργασία των επαναφορέων της μπάλας, και των ανθρώπων που καθαρίζουν και σκουπίζουν το δάπεδο.

23.2.3. Ο πρώτος διαιτητής έχει την εξουσία να αποφασίζει για κάθε θέμα που αφορά τον αγώνα συμπεριλαμβάνοντας και τα θέματα που δεν αναφέρονται στους Κανόνες.

23.2.4. Ο πρώτος διαιτητής δεν επιτρέπει καμία συζήτηση για τις αποφάσεις του.

Όμως, μετά από αίτημα του αρχηγού του αγώνα, ο πρώτος διαιτητής θα εξηγήσει για την εφαρμογή ή την ερμηνεία των Κανόνων στην οποία βασίστηκε η απόφασή του/της.

Αν ο αρχηγός του αγώνα, εκδηλώσει αμέσως τη διαφωνία του με την επεξήγηση, διατηρεί το δικαίωμα να υποβάλλει επίσημη ένσταση για το περιστατικό στο τέλος του αγώνα, και ο πρώτος διαιτητής πρέπει να το εγκρίνει (Κανόνες 5.1.2.1 και 5.1.3.2).

23.2.5. Ο πρώτος διαιτητής είναι υπεύθυνος για να αποφασίσει πριν και κατά τη διάρκεια του αγώνα αν ο αγωνιστικός χώρος, ο εξοπλισμός και οι συνθήκες συμφωνούν με τις προϋποθέσεις του αθλήματος.

#### 23.3. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

### **24. ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ**

#### 24.2. ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ

24.2.1. Ο δεύτερος διαιτητής είναι ο βοηθός του πρώτου διαιτητή, αλλά έχει και τις δικές του/της δικαιοδοσίες (Κανόνας 24.3).

Σε περίπτωση που ο πρώτος διαιτητής δεν είναι ικανός να συνεχίσει το έργο του/της, ο δεύτερος διαιτητής μπορεί να αντικαταστήσει τον πρώτο διαιτητή.

24.2.2. Ο δεύτερος διαιτητής μπορεί, χωρίς να σφυρίξει, να υποδείξει λάθη εκτός της δικαιοδοσίας του/της, αλλά δεν μπορεί να επιμένει για αυτά στον πρώτο διαιτητή.

- 24.2.3. Ο δεύτερος διαιτητής ελέγχει την εργασία του σημειωτή.
- 24.2.4. Ο δεύτερος διαιτητής επιβλέπει τα μέλη των ομάδων στους πάγκους και αναφέρει για κακή συμπεριφορά τους στον πρώτο διαιτητή.
- 24.2.5. Ο δεύτερος διαιτητής ελέγχει τους αθλητές στους χώρους προθέρμανσης (Κανόνας 4.2.3).
- 24.2.6. Ο δεύτερος διαιτητής δίνει έγκριση για τις διακοπές, ελέγχει την διάρκειά τους και απορρίπτει αντικανονικά αιτήματα.
- 24.2.7. Ο δεύτερος διαιτητής ελέγχει τον αριθμό των τάιμ άουτ και αλλαγών που χρησιμοποιήθηκαν από κάθε ομάδα και αναφέρει το δεύτερο τάιμ άουτ και την 5η και 6η αλλαγή στον πρώτο διαιτητή και στον προπονητή που τον αφορά.
- 24.2.8. Σε περίπτωση τραυματισμού ενός αθλητή, ο δεύτερος διαιτητής επιτρέπει μία κατ' εξαίρεση αλλαγή ή δίνει 3 λεπτά για να συνέλθει ο αθλητής (Κανόνας 15.7, 17.1)
- 24.2.9. Ο δεύτερος διαιτητής ελέγχει την κατάσταση του αγωνιστικού χώρου, κυρίως την μπροστινή ζώνη. Επίσης ελέγχει κατά τη διάρκεια του αγώνα αν οι μπάλες συνεχίζουν να ανταποκρίνονται στις προδιαγραφές.
- 24.2.10. Ο δεύτερος διαιτητής ελέγχει τα μέλη των ομάδων στην περιοχή ποινών και αναφέρει τη συμπεριφορά τους στον πρώτο διαιτητή.
- 24.3. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ
- 24.3.1. Στη αρχή κάθε σετ, στην αλλαγή των γηπέδων στο αποφασιστικό 5ο σετ και όποτε κρίνεται αναγκαίο ελέγχει ότι οι πραγματικές θέσεις των αθλητών στον αγωνιστικό χώρο αντιστοιχούν σε αυτές των φύλλων αρχικής παράταξης.
- 24.3.2. Κατά τη διάρκεια του αγώνα, ο δεύτερος διαιτητής, αποφασίζει, σφυρίζει και δείχνει για:
- 24.3.2.1. πέρασμα στο γήπεδο των αντιπάλων, και στο χώρο κάτω από το φιλέ (Κανόνας 11.2).
- 24.3.2.2. λάθος θέσεις της ομάδας που δέχεται το σερβίς (Κανόνας 7.5),
- 24.3.2.3. επαφή των αθλητών με το φιλέ, και με την αντένα που είναι στην πλευρά του (Κανόνας 11.3).
- 24.3.2.4. κάθε ολοκληρωμένο μπλοκ από αμυντικό παίκτη ή προσπάθεια για μπλοκ του Λίμπερο.
- 24.3.2.5. επαφή της μπάλας με κάποιο εξωτερικό αντικείμενο ή με το δάπεδο όταν ο πρώτος διαιτητής δεν βρίσκεται σε θέση να δει την επαφή (Κανόνες 8.4.1 και 2).
- 24.3.3. Στο τέλος του αγώνα, υπογράφει το φύλλο αγώνα.