

9-9-2013

Θέμα:

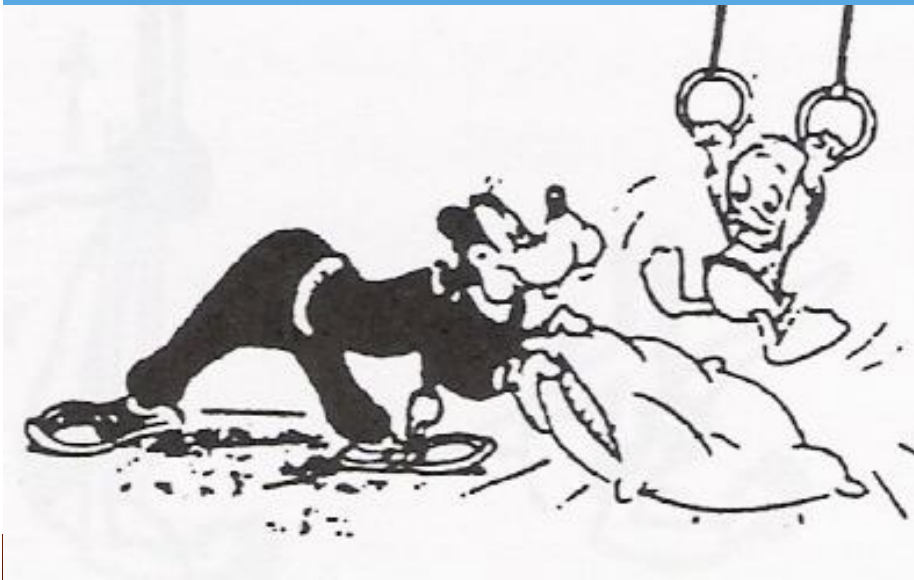
- Από τον αρχαίο Παιδοτρίβη- Γυμναστή
στο σύγχρονο καθηγητή Φ.Α.- Γυμναστή.
- Ο «καλός καγαθός» καθηγητής Φ.Α.



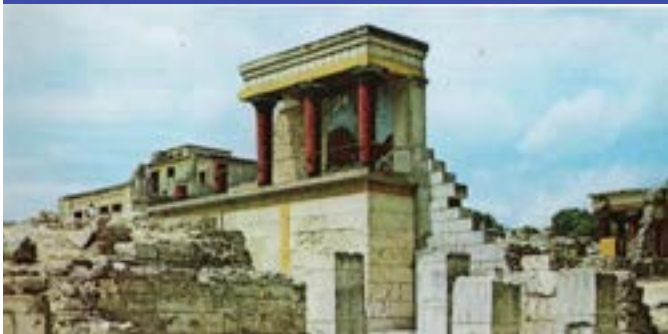
Εισηγητής: Καϊμακάμης Β., Επίκ. καθηγ. ΤΕΦΑΑ-ΑΠΘ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

- Τα διδακτικά μηνύματα από την παραπάνω ιστορία είναι πολλά.
- Η εμπειρία της ζωής, αλλά και η έρευνα υποστηρίζουν ότι από τους καθηγητές του σχολείου, αυτός που επηρεάζει πολύ περισσότερο τους μαθητές είναι ο **Καλός Γυμναστής**.
- Αυτό μας γεμίζει υπερηφάνεια, αλλά και ευθύνη.



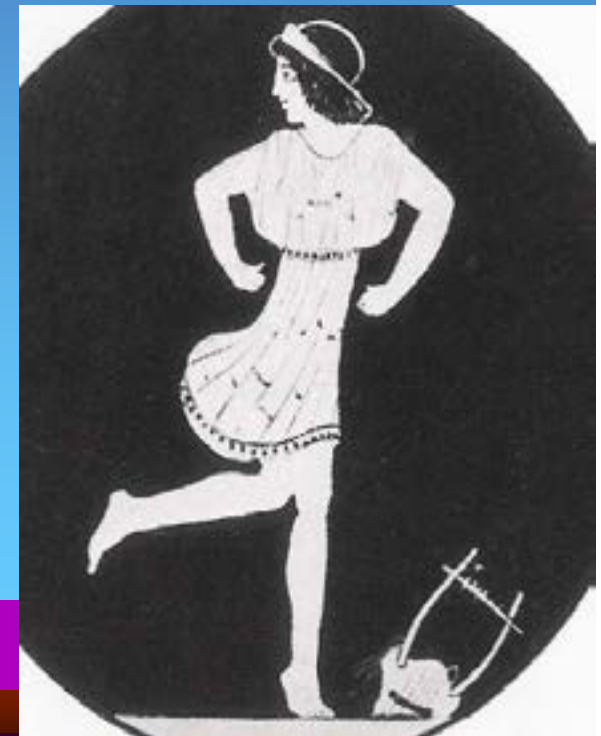
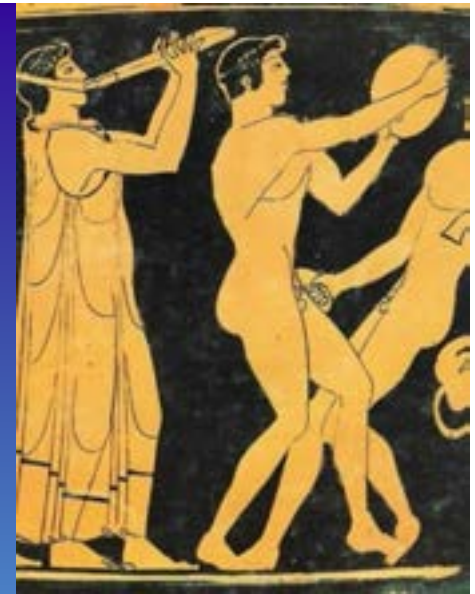
**ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΥ ΑΝΕΔΕΙΞΑΝ ΤΟΝ ΠΙΟ ΛΑΜΠΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, ΕΘΕΣΑΝ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΝ
ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΙ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΑΝ
ΣΕ ΟΛΕΣ**



**Πολλές απαντήσεις στα διάφορα ερωτηματικά που αφορούν το λειτούργημά μας,
έχουν δοθεί από τους αρχαίους Έλληνες**



Ο ελληνικός πολιτισμός είχε στη βάση της αγωγής των νέων, ως ακρογωνιαίο λίθο τον αρμονικό συνδυασμό της Γυμναστικής και της Μουσικής.



-Πεπαιδευμένος
-Απαίδευτος
-Πολιτισμένη πόλη
-Απολίτιστη πόλη
-«Καλός καγαθός»
πολίτης.

-Ο αθλητισμός ως μέσο
παιδείας-αγωγής.

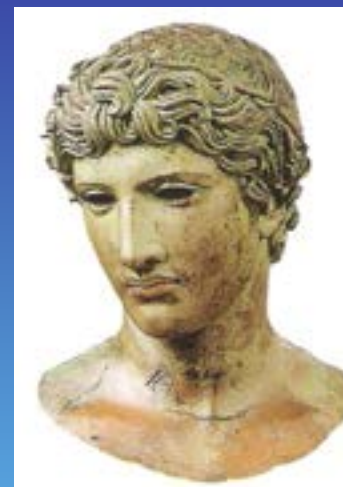
-Απεικόνιση των τριών
επιπέδων-
προτεραιοτήτων του
αρχαιολογικού χώρου
των Δελφών.

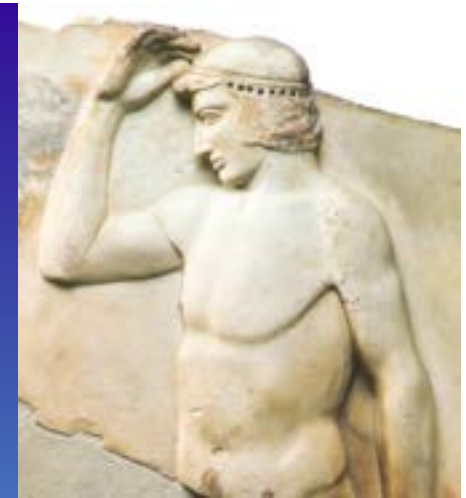


ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΟΙ ΗΘΕΛΑΝ ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ ΝΑ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ **ΑΙΔΩ** ΔΗΛΑΔΗ ΤΑΠΕΙΝΟΦΡΟΣΥΝΗ, ΕΥΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑ (ΚΥΡΙΩΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ- ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ)

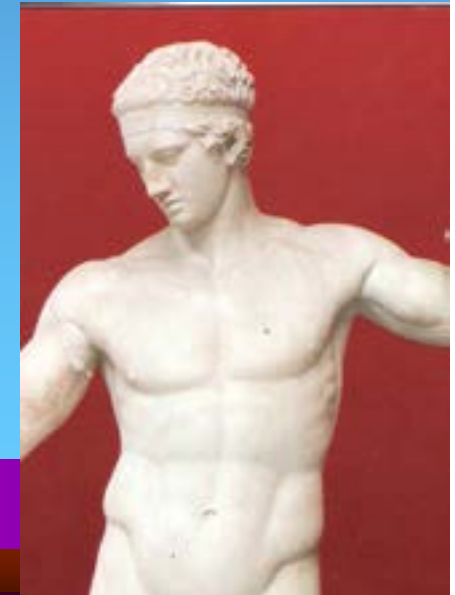


**ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΘΛΗΤΗ**



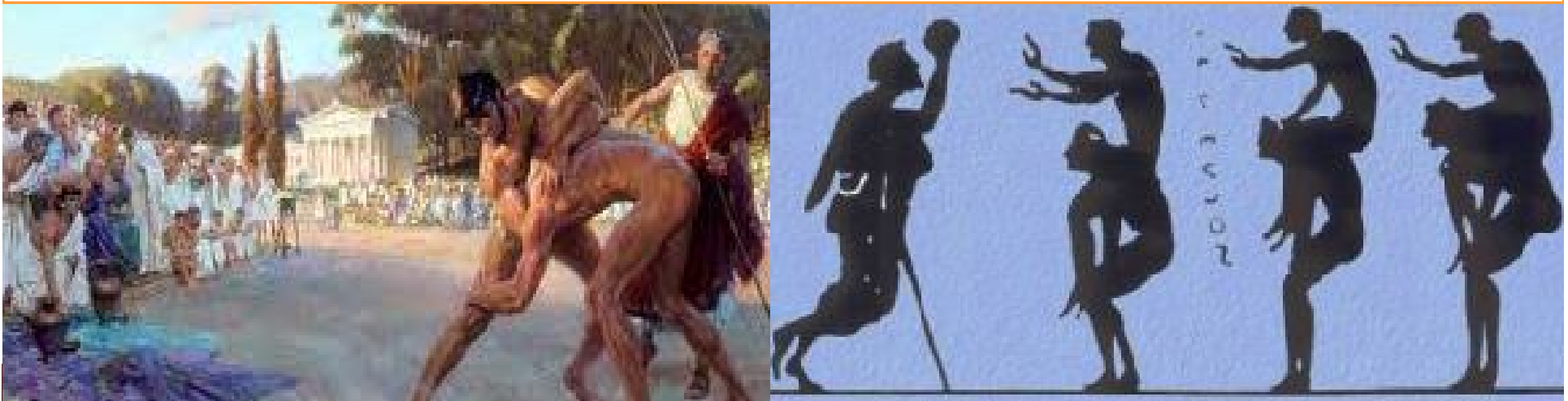


Ένδοξοι και αρμονικά γυμνασμένοι αρχαίοι αθλητές (αγάλματα), που παρουσιάζουν απaráμιλλη αθλητική, καλλιτεχνική και αισθητική αξία. Κυρίως εκπέμπουν σημαντικά παιδαγωγικά και ανθρωπιστικά μηνύματα (σεμνότητα, απλότητα, ηρεμία, αυτοπεποίθηση).



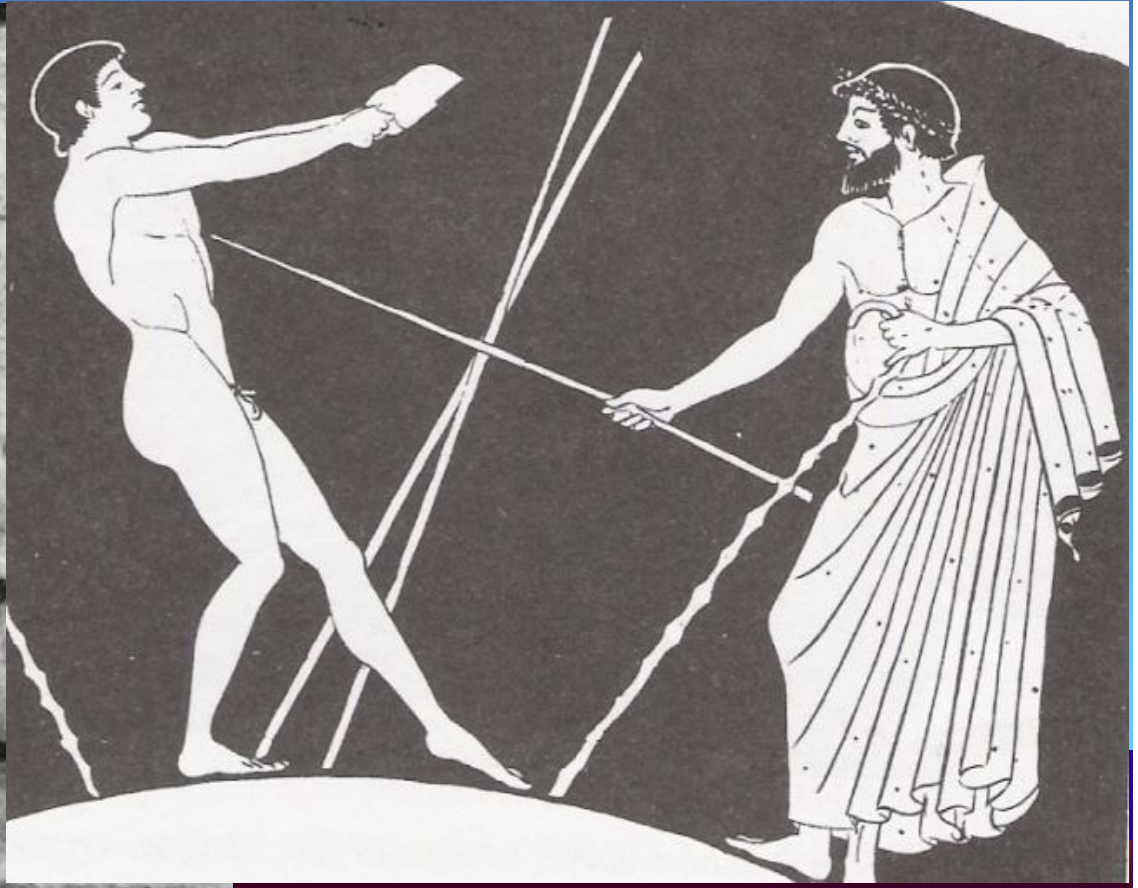
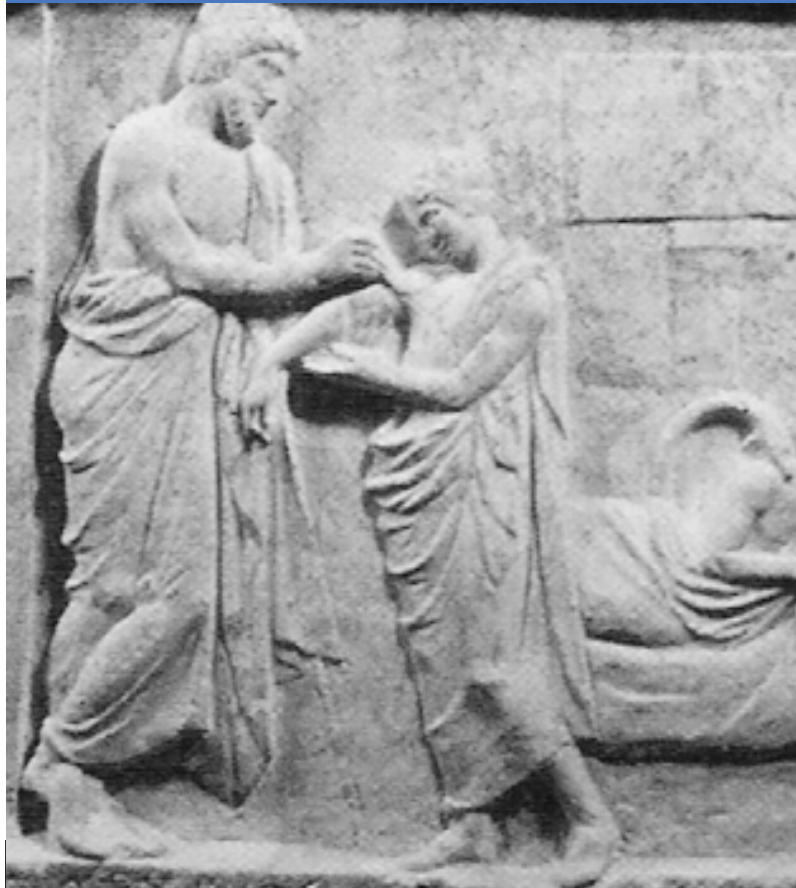
Ο ΠΑΙΔΟΤΡΙΒΗΣ ΗΤΑΝ Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΡΧΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

- Ο Παιδοτρίβης γινόταν κυρίως ένας πρώην επίλεκτος αθλητής, ο οποίος διακρινόταν για το ήθος και την αρετή.
- Δίδασκε στα παιδιά τα βασικά πράγματα που αφορούσαν τα διάφορα αθλήματα, ενώ παράλληλα είχε την αποστολή να βάλει τις βάσεις του «καλού καγαθού» πολίτη. Μαζί με τη γυμναστική δίδασκε την αρετή, τους καλούς τρόπους, τη σωφροσύνη. Γενικότερα καλλιεργούσε την ψυχή των παιδιών.

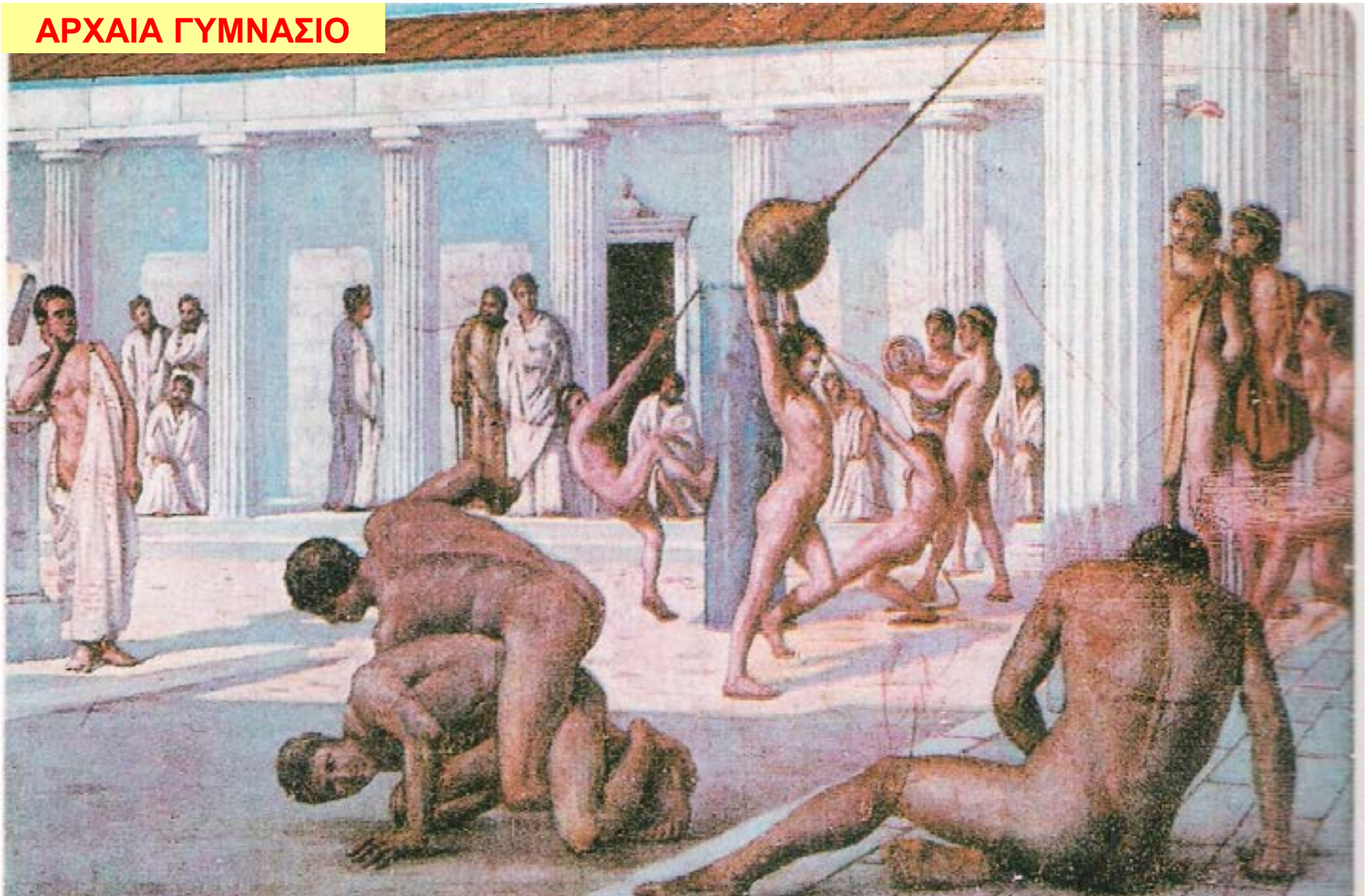


-Είχε επιστημονικές γνώσεις σχετικά με την ανατομία και τη λειτουργία του ανθρωπίνου σώματος, ενώ γνώριζε και πολλά άλλα που είχαν σχέση με τη γυμναστική και τη διαπαιδαγώγηση των παιδιών.

-Στα Εφηβεία της Αθήνας ο Παιδοτρίβης ήταν ο σημαντικότερος μετά τον Κοσμήτη (Διευθυντής).



ΑΡΧΑΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟ



-Παιδοτρίβης και Γυμναστής

-Παιδοτρίβης= αυτός που έτριβε τα παιδιά με λάδι και σκόνη ή αυτός
«παρὰ τῷ ὁποίῳ διατρέβουσιν οἱ παῖδες».

Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΦΙΛΙΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΙΔΟΤΡΙΒΗΣ- ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ ΝΙΚΑΝΔΡΟΣ

Παιδοτρίβης: «Καλά είναι να γνωρίζεις, παιδί μου Φιλίνε, ότι στην απροσπέλαστη Ολυμπία δεν αρκεί το δυνατό κορμί, αν δεν το συνοδεύει **φρόνιμο, πηγμένο** μυαλό. Για να παρουσιαστείς στο στίβο της Ολυμπίας, πρέπει να είσαι τέλειος».

Φιλίνος: «**Τι θα πει τέλειος δάσκαλε;**».

-Παιδοτρίβης: «Το σώμα, Φιλίνε, το καλλιεργούν με τη γυμναστική, την ψυχή με τη μουσική, το πνεύμα με τη γνώση.

Μόνον έτσι μπορεί να δημιουργηθεί το Κάλλος. Μέσα στο Κάλλος κλείνεται σφιχτά η ιδέα του ανθρώπου.

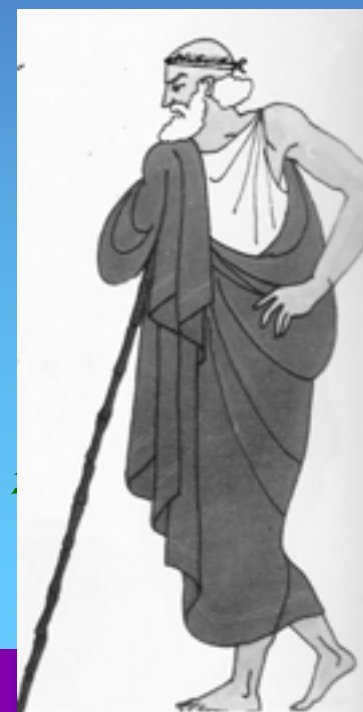
Άνθρωπος δεν είναι αυτός που έχει μόνο δυνατό σώμα, αλλά αυτός που έχει μαζί και όμορφη ψυχή και πνεύμα.

Το Κάλλος λοιπόν είναι η έκφραση αυτής της πληρότητας και αυτή η τελειότητα είναι η αρετή. Όποιος κατέχει την **αρετή είναι τέλειος**».

Ο μαθητής
Φιλίνος



Ο
Παιδοτρίβης
Νίκανδρος



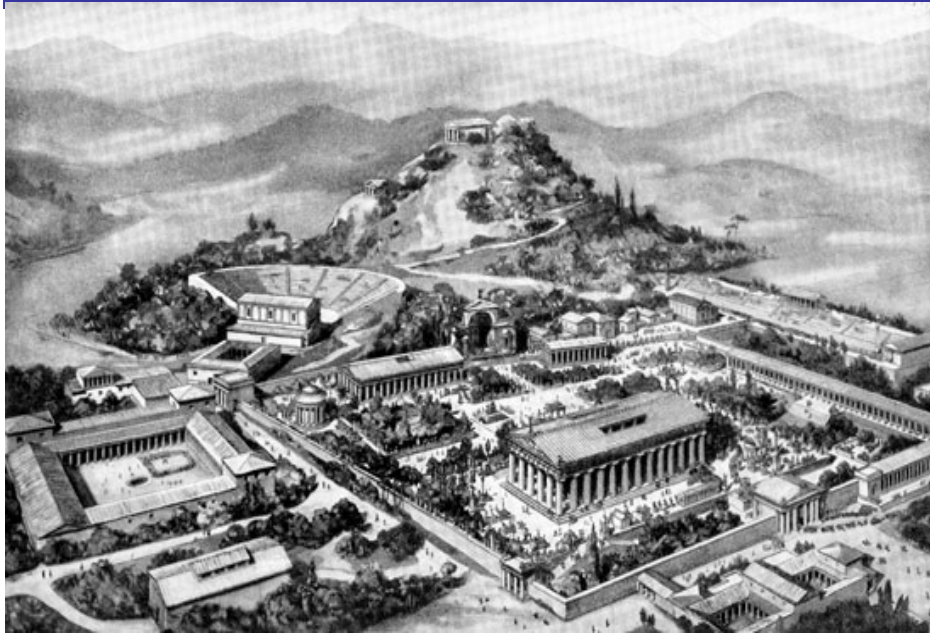
ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ- ΜΗΝΥΜΑΤΑ

- Ο παραπάνω διάλογος είναι σύντομος, αλλά μεστός νοημάτων.
- Από τη μια ένας νεαρός αθλητής, ο οποίος επιθυμούσε να λάβει μέρος στους Ο.Α. αλλά συγχρόνως δεν ήθελε να πάει ανενημέρωτος. Έτσι πήγε στον Παιδοτρίβη- Γυμναστή του, στον οποίο είχε πλήρη εμπιστοσύνη για να ακούσει, να συζητήσει και να μάθει περισσότερα.
- Από την άλλη ένας σοφός Γυμναστής, που αναδεικνύει την αρμονική καλλιέργεια της γυμναστικής και της μουσικής, αλλά και την πραγματική αξία της συμμετοχής στους Ο.Α.
- Με άλλα λόγια ο αρχαίος Γυμναστής Νίκανδρος προβάλλει και αναδεικνύει το πρότυπο του ενάρετου, του «καλού καγαθού» πολίτη.

Πόσοι όμως σύγχρονοι Δάσκαλοι- Γυμναστές- Προπονητές διακατέχονται από τη φιλοσοφία του Δασκάλου- Παιδοτρίβη Νίκανδρου, γνωρίζουν την πραγματική αποστολή της γυμναστικής και έχουν τις απόψεις του;



ΣΤΕΦΑΝΩΣΕ ΤΗ ΝΕΚΡΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ



*Μητέρα, συγχώρεσέμε,
πού δε μπόρεσα να τρέξω
πιο γρήγορα. Σου έφερα
τη μεγάλη νίκη».*



**«Δασκάλους για τα παιδιά μας πρέπει να
ζητάμε αυτούς που είναι και η ζωή τους
αδιάβλητη (ηθική) και η διαγωγή τους
άμεμπτη και η κατάρτισή τους άριστη»**

(Πλούταρχος)



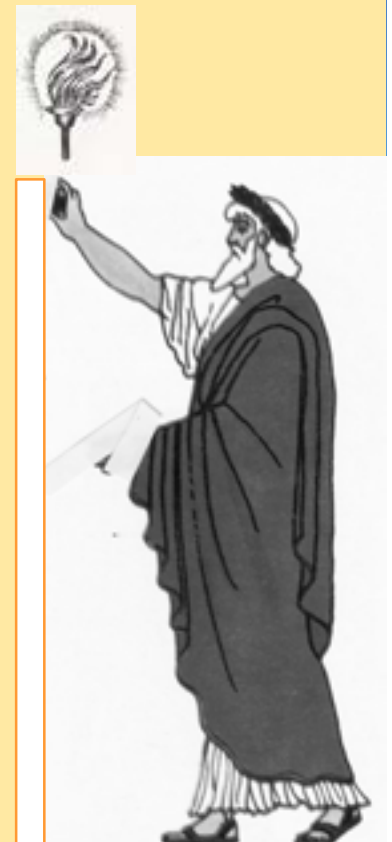
**«Ποτέ λοιπόν, καλέ μου, να μη μεταχειρίζεσαι τη
βία στα μαθήματα των παιδιών, αλλά φρόντιζε
μάλλον παίζοντας να εκπαιδεύονται» **«Πλάτων»****

♦ Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

- Σε μια κοινωνία ανθρώπων όλα τα νόμιμα επαγγέλματα είναι χρήσιμα, αφού όλα αποτελούν τη μεγάλη αλυσίδα της αλληλεξάρτησης, με την οποία είναι συνδεδεμένα όλα σχεδόν τα μέλη της κοινωνίας.
- ♦ -Από όλα τα επαγγέλματα- λειτουργήματα το πιο σημαντικό και καθοριστικό για τον πολιτισμό του ανθρώπου είναι αυτό του Δασκάλου.
- ♦ -Είναι μια υπεράνθρωπη κλίση και μια όμορφη- ευλογημένη αποστολή.

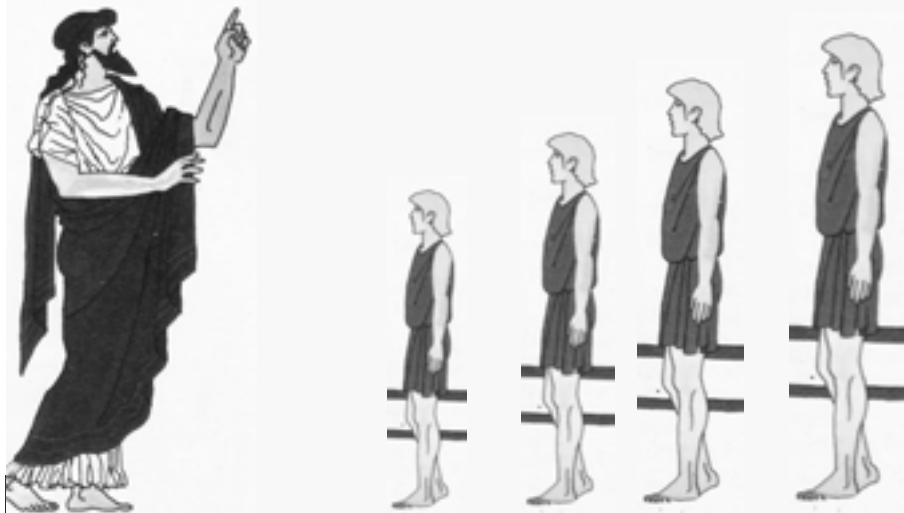
Βασικές προϋπόθεσης για έναν καλό δάσκαλο

- ♦ 1. Αγάπη προς το επάγγελμα
- ♦ 2. Αγάπη προς το μαθητή
- ♦ 3. Να αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση
- ♦ 4. Να έχει επιστημονική κατάρτιση
- ♦ 5. Να συμμετέχει στο κοινωνικό γίγνεσθαι.



1. Αγάπη προς το επάγγελμα

- Ο πραγματικός δάσκαλος πρέπει να είναι βέβαιος ότι όσα χρήματα και εάν παίρνει, πάντα θα παίρνει λιγότερα από αυτά που δικαιούται (δεν πληρώνεται με λεφτά η δουλειά του πραγματικού δασκάλου).



2. Η αγάπη προς το παιδί- μαθητή.

- Η ειλικρινής αγάπη προς το παιδί είναι ένα από τα μεγαλύτερα όπλα- μέσα του δασκάλου.
- Οι άμεσοι συνεργάτες του δασκάλου είναι τα παιδιά, τα οποία αναδεικνύουν τον πραγματικό δάσκαλο.
- Ο δάσκαλος προσεγγίζει πρώτα τον εσωτερικό κόσμο του παιδιού (προσέγγιση ψυχής), ενώ στη συνέχεια προσπαθεί να κατανοήσει τα προβλήματά του.
- Προκειμένου να επιτελέσει τον σκοπό του και να διευκολυνθεί αποκτά επαφή- σχέση με τους γονείς, από τους οποίους παίρνει πολύτιμες πληροφορίες. (το παράδειγμα με την επιλογή των ταλέντων, δηλαδή μιλάω με τον πατέρα και παρατηρώ τη μάνα ή τη γιαγιά).
- Οι κακές συνήθειες δεν εξαλείφονται εύκολα από το παιδί.
- Ενώ η αγάπη για το παιδί πρέπει να είναι απεριόριστη, πρέπει να εκδηλώνεται με συνέπεια και να είναι παιδαγωγούσα. Αλλιώς μπορεί να καλλιεργήσει αδυναμίες στο παιδί και ροπές όχι ευχάριστες. Πρέπει επίσης να προσέχει ώστε αυτή η αγάπη και η σχέση να μην είναι ισοπεδωτική, διότι θα καταλύσει την έννοια της ιεραρχίας και το σεβασμό.
- Η αγάπη να εκδηλώνεται σε όλα τα παιδιά χωρίς διάκριση και ιδιαίτερα σε αυτά που είναι αδύνατα στα μαθήματα, στη ζωηράδα, στο παιχνίδι.
- Λένε ότι τα παιδιά είναι εύπλαστα. Εάν ήταν ακριβώς έτσι δεν θα υπήρξαν τόσο προβλήματα στην αγωγή τους. Κάθε παιδί είναι μοναδικό και ανεπανάληπτο και κανείς δεν γνωρίζει τι κρύβει η ψυχούλα (ο εσωτερικός κόσμος του καθενός. «Ένα παιδί με μια σφαλιάρα το φτιάχνεις και ένα άλλο το καταστρέφεις»
- -Ο δάσκαλος δεν πρέπει να απογοητεύεται όταν οι προσπάθειές του δεν ανταποκρίνονται.

3. Παράδειγμα προς μίμηση

- Ο δάσκαλος πρέπει να είναι διαυγής χαρακτήρας, «άμεμπτος και αμόλυντος». Παντού και πάντοτε θα σκέπτεται ότι δείχνει το χαρακτήρα του, που πρέπει να είναι παράδειγμα προς μίμηση.
 - Να είναι αυστηρός με τον εαυτό του και ελαστικός, με κατανόηση με τους μαθητές.
 - Να αποφεύγει την κατάκριση και να επιλέγει τον έπαινο...
 - Όταν ο δάσκαλος είναι μια ολοκληρωμένη- συγκροτημένη προσωπικότητα με πολλές αρετές, οι μαθητές του, αλλά και πολλοί άνθρωποι, με τους οποίους συναναστρέφεται επιζητούν να τον μοιάσουν.
 - Το παιδί θέλει δασκάλους ευδιάθετους, με χιούμορ, αλλά και σοβαρούς. Να κουβαλάνε και το παιδί μέσα τους, αλλά και τη σοφία και τη γνώση ενός φιλοσόφου.
- «Πράττε μπροστά στο παιδί με τέτοιες διαθέσεις, που θα ήθελες να γεννηθούν και μέσα στο παιδί» (Πεσταλότσι).
- Πέρα από όλα αυτά πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι και ο δάσκαλος είναι άνθρωπος και ως άνθρωπος έχει ατέλειες, προβλήματα, καταπτώσεις. Κανείς δεν μπορεί να είναι τέλειος, αφού τέλειος δάσκαλος ήταν μόνο ο Χριστός.

4. Επιστημονική κατάρτιση

-Ο δάσκαλος θα πρέπει να έχει γενικότερη και ειδικότερη μόρφωση, ενώ η επιμόρφωση δεν πρέπει να σταματά ποτέ.

5. Συμμετοχή στο κοινωνικό γίγνεσθαι

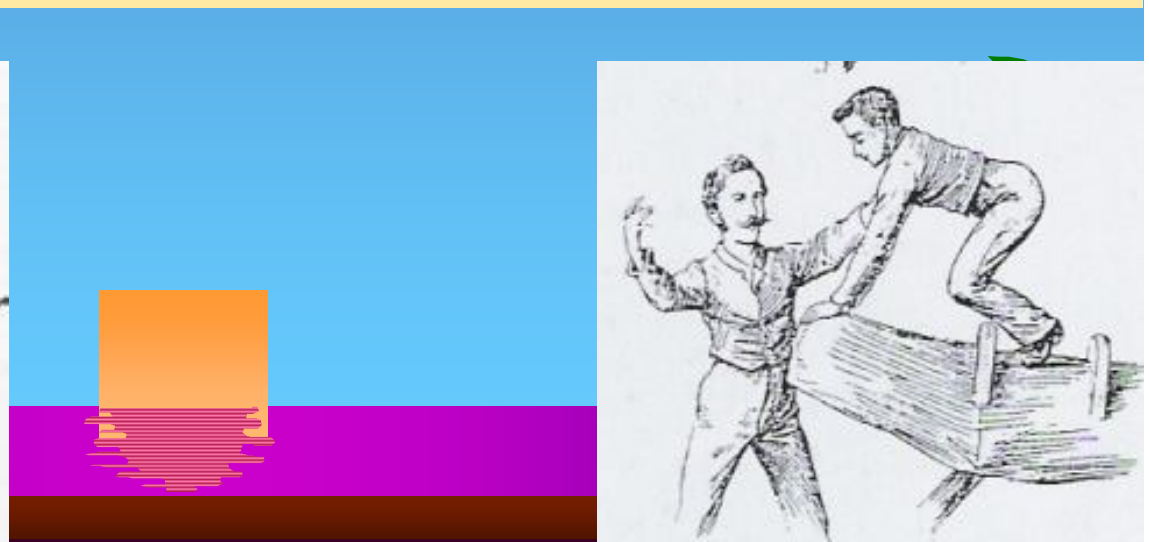
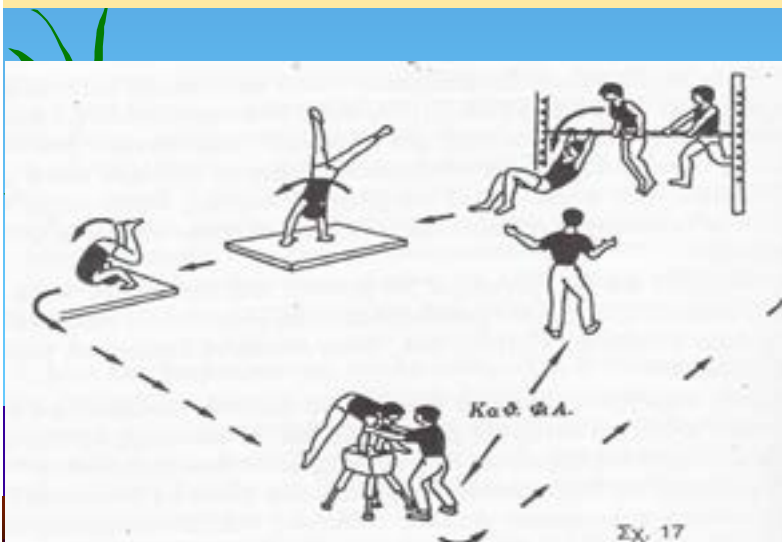
-Μια από τις αποστολές του δασκάλου είναι να βγει στην κοινωνία και να μην περιορίζεται στο σχολείο (πολιτιστικούς συλλόγους, χορωδίες,).

-Ο δάσκαλος ανήκει σε όλη την κοινωνία και απευθύνεται σε όλους.

-Καλείται να μεταδώσει φως στην κοινωνία.

-Η πτώση της πατρίδας οφείλεται και στην πτώση των δασκάλων.

-Όταν χρειάζεται, να ορθώνει το ανάστημά του στην εκάστοτε εξουσία και στα κακώς κείμενα.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ- ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Φ.Α.

-Η συμμετοχή, ο ενθουσιασμός και η αγάπη των μαθητών για το μάθημα της Φ.Α. εξαρτάται κατά πολύ από την προσωπικότητα και τις ικανότητες του ίδιου του καθηγητή που διδάσκει το μάθημα αυτό.

-Ο Καθηγητής Φ.Α. πρέπει να γνωρίζει ότι οι θεωρητικές και επιστημονικές γνώσεις για το αντικείμενό του δεν είναι αυτοσκοπός, αλλά μέσο, με το οποίο καθίσταται πιο χρήσιμος και πιο αποτελεσμα-τικός στην αυλή του σχολείου, στο γήπεδο και στο γυμναστήριο.

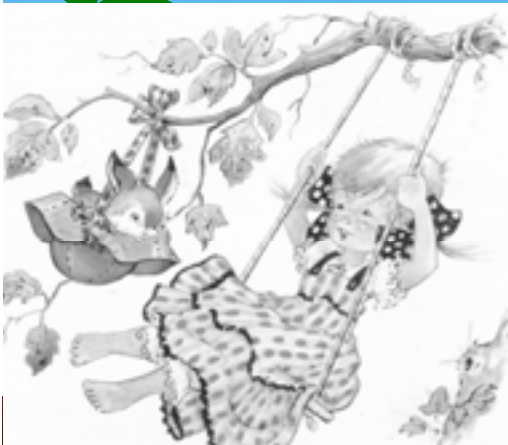


-Εκτός από τα γνωστά ψυχικά χαρίσματα και την επιστημονική κατάρτιση, χρειάζεται απαραίτητα και κάποιες φυσικές αξίες.

Το αθλητικό παρουσιαστικό, η ευχάριστη δυνατή φωνή, η επιδέξια επιβλητική και αρμονική κίνηση, το ευδιάθετο πρόσωπο, η καλή υγεία, ακόμη και η ενδεδειγμένη αθλητική ενδυμασία (φόρμα) είναι τα φυσικά χαρίσματα του καθη-γητή Φ.Α., με τα οποία επίσης εμπνέει και παρακινεί τα παιδιά και τους νέους.

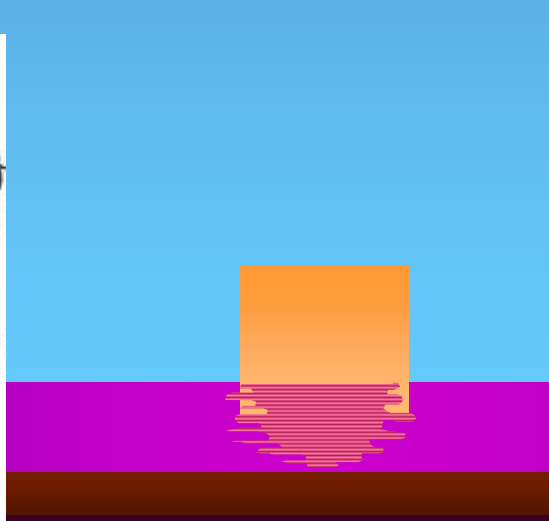
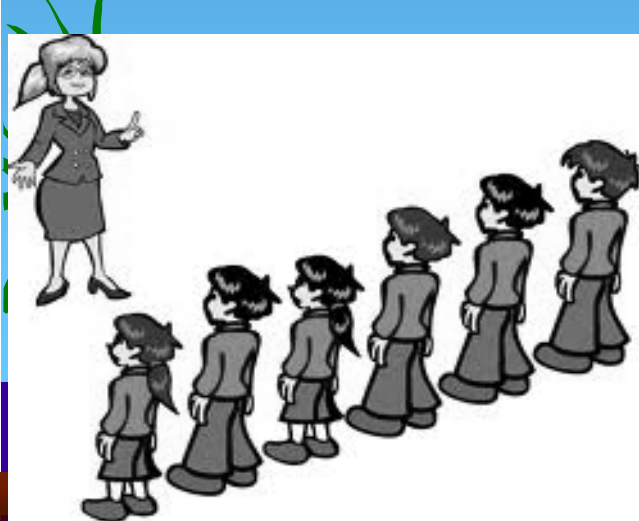


-Πρέ-πει να γνωρίζει επίσης ότι όποια πρόοδο κι αν πραγματοποιήσει η επιστήμη, η Φ.Α. στο σχολείο δεν θα πάψει ποτέ να είναι πάνω απ' όλα μια απλούστατη έμφυτη ανθρώπινη ανάγκη, που εκδηλώνεται με αμέτρητες κινητικές δραστηριότητες και παιχνίδια.



Για να ανταποκριθεί ο καθηγητής Φ.Α. στις φυσικές αυτές ανάγκες των παι-διών, χρειάζεται πρωταρχικά αγάπη για αυτά και για την ίδια τη Φ.Α. **Όλα τα άλλα έπονται και αποκτούνται εύκολα.**

-Ένας «αγύμναστος γυμναστής» χωρίς αθλητικά βιώματα και αγάπη για τον αθλητισμό, χωρίς κάποια φυσικά και ψυχικά χαρίσμα-τα μπορεί δύσκολα (ίσως καθόλου) να παρακινήσει, να εν-θουσιάσει και να γυμνάσει παιδιά και νέους, που ψάχνουν κάποια πρότυπα, για να μιμηθούν.



Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

1. Θαυμάζω και αισθάνομαι περήφανος για τον καθηγητή Φ.Α. που έχει παιδεία και επιστημονική κατάρτιση.
2. Ντρέπομαι για τον παραπάνω και τον θεωρώ ανάπηρο, αν **από αμέλεια** δεν έχει γυμναστική παιδεία και ευρωστία.
3. Θαυμάζω και αισθάνομαι περήφανος για τον καθηγητή Φ.Α. που έχει γυμναστική παιδεία και σωματική ευρωστία.
4. Ντρέπομαι για τον παραπάνω και τον θεωρώ ανάπηρο, εάν δεν έχει παιδεία και επιστημονική κατάρτιση.

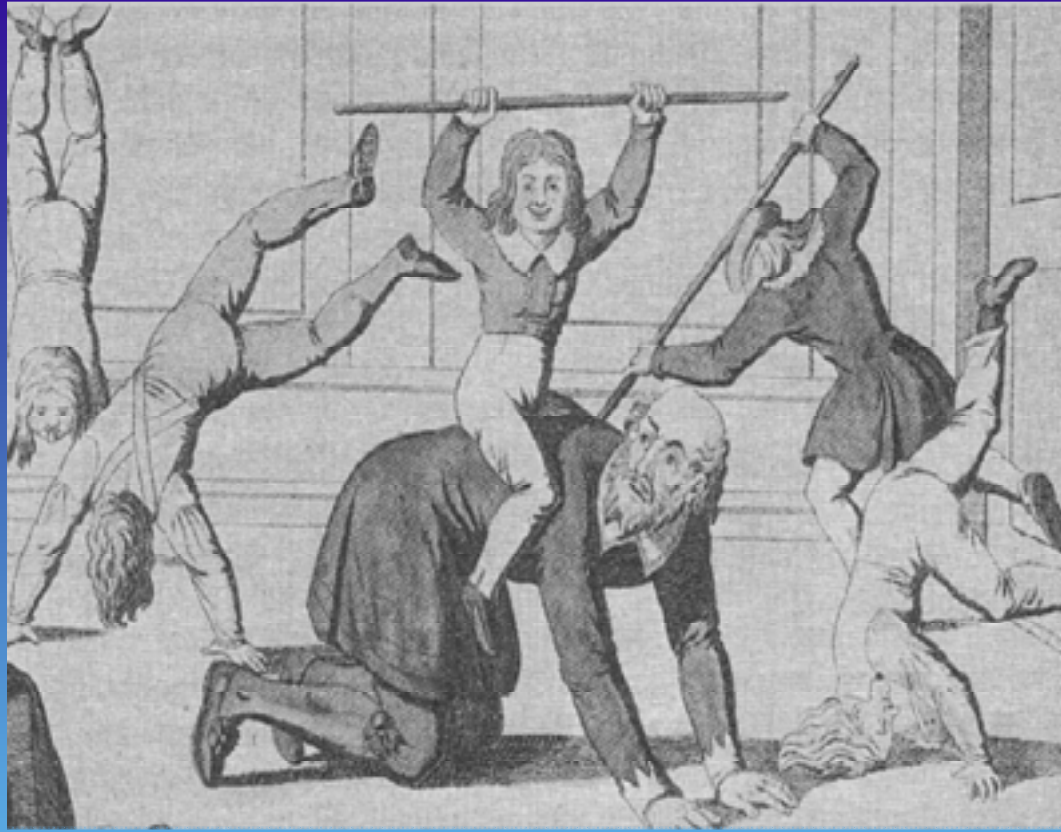
Συμπέρασμα

Καθηγητής Φ.Α.= Παιδεία, Επιστήμη, Ευρωστία.

Σημείωση:

Οι τυχόν παρεξηγήσεις από τις παραπάνω «καϊμακάμιες» απόψεις λύνονται-διευκρινίζονται με την παρακάτω αριστοτελική επισήμανση:
«...αν και κανείς από μας δεν κατηγορεί έναν που γεννήθηκε με σωματικά μειονεκτήματα, εν τούτοις κατηγορούμε αυτούς, των οποίων η σωματική ασχήμια οφείλεται σε αμέλεια και σε έλλειψη άσκησης» (Αριστοτέλης).





Ο καλός Γυμναστής διδάσκει πάνω από όλα με το παράδειγμά του. Η παραπάνω εικόνα που είναι μια γελοιογραφία των μέσων του 19^{ου} αιώνα δείχνει ένα γυμναστή, ο οποίος έγινε «σκαμνάκι», προκειμένου να εξυπηρετήσει τις ανάγκες του μαθήματος. Είναι βέβαιο, ότι όταν ο παιδαγωγός γονατίζει και «χαμηλώνει» τόσο πολύ για τους μαθητές του, αυτοί τον ανυψώνουν στις καρδιές τους και τον αναδεικνύουν σε φωτεινό φάρο.

-«Η διδασκαλία είναι αληθινή, όταν γίνεται με προθυμία και από τα βάθη της ψυχής.

-Όταν νομίζεις ότι δεν δίνεις, αλλά παίρνεις, ότι ευεργετείσαι.

-Όταν νομίζεις ότι κερδίζεις χωρίς να χάνεις τίποτε». (Παράφραση Αγ. Ι. Χρυσοστόμου).



**«Όποιος δάσκαλος συμβουλεύει-
παρατηρεί κρυφά από τους άλλους το
μαθητή του, κάνει φανερή τη δύναμη της
αγάπης του, ενώ αυτός που τον ντροπιάζει
μπροστά στους συμμαθητές του,
αποδεικνύει τη δύναμη του φθόνου που
φωλιάζει μέσα του».** (Παράφραση ρήσης Ισαάκ Σύρου).



«Ο ιδανικός Δάσκαλος (Γυμναστής) θα έπρεπε να συνδυάζει το σώμα ενός αθλητή και την ψυχή ενός σοφού». (Βολτέρος)



«Ένας δάσκαλος θα έπρεπε πάντα να ρωτά: θα ήθελα να είμαι μαθητής στην τάξη μου;»

«Όπως τα μηδενικά που δεν έχουν μονάδα μπροστά δεν έχουν καμιά αξία, έτσι και ο Δάσκαλος δεν έχει καμιά αξία, όσες γνώσεις και πτυχία και αν έχει, αν δεν έχει παιδεία-αρετή»



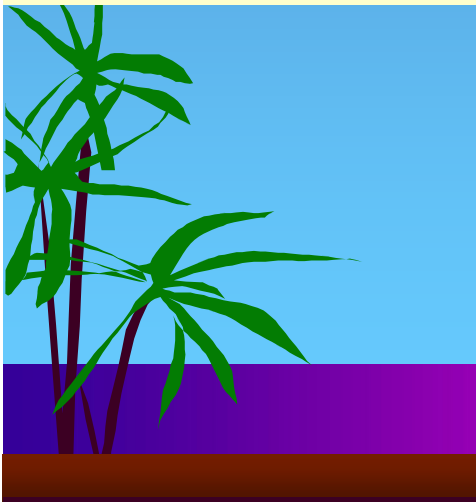
«Οι μαθητές προτιμούν δασκάλους που ξέρουν πώς να διαχειρίζονται κατάλληλα την πειθαρχία. Την περιμένουν και όταν δεν τους δοθεί η απαιτούμενη πειθαρχεία οι μαθητές αντιδρούν με ποικίλους τρόπους»



**«Ο φωτισμένος δάσκαλος διατηρεί τον εαυτό του απλό,
αγαθό, ακέραιο, λιτό, αξιοπρεπή, δίκαιο, θεοσεβή, επιεική,
στοργικό και δραστήριο».**

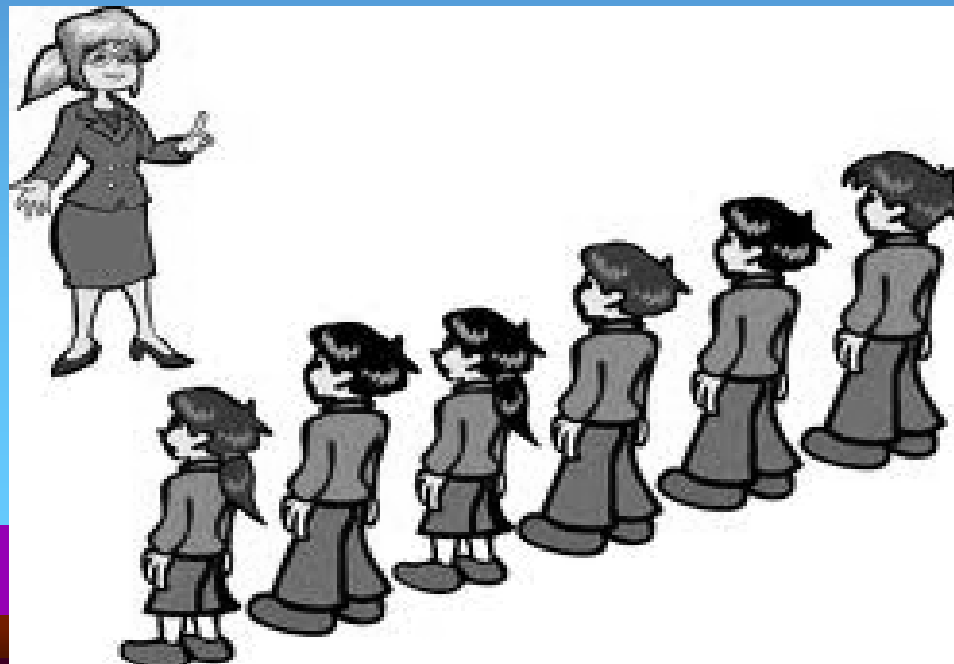


«Η δουλειά του Δασκάλου είναι «τέχνη τεχνών και επιστήμη επιστημών». Απαιτεί μεράκι πολύ, γνήσιο ενδιαφέρον για τα παιδιά, πολύ σεβασμό και σίγουρα «μεγάλη αγκαλιά» που να μπορούν να χωρούν όλοι χωρίς να συνωστίζονται, αλλά να αναπνέουν «αέρα ελευθερίας». Ο ίδιος ο Δάσκαλος θα πρέπει να διακρίνεται για την ψυχική του ισορροπία, την αυτοσυνειδησία και την αυτοκριτική» (Νίκα-Μάνου Αικ.).



Πρώτα θα μάθεις να διδάσκεισαι, εάν θέλεις να γίνεις καλός δάσκαλος», δηλαδή να μάθεις αργότερα να διδάσκεις. Σύμφωνα μάλιστα και με τον Άγιο Γρηγόριο το Θεολόγο πρέπει κανείς «να καθαρίσει πρώτα τον εαυτό του αν θέλει να καθαρίσει τους άλλους»

(«Καθαρθήναι δεи πρώτα και είτα καθάραι»).

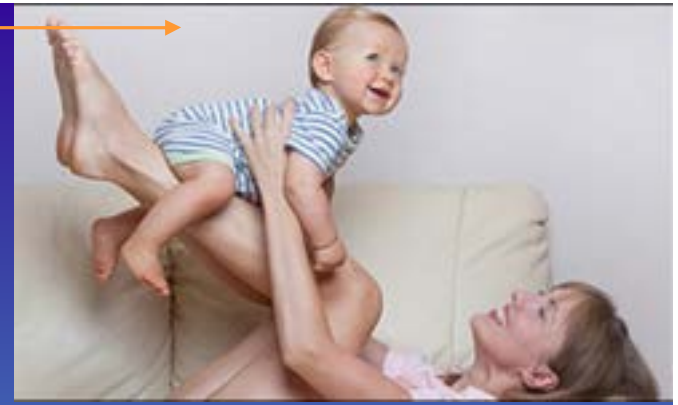


**«Ο Δάσκαλος δε διδάσκει μόνο με αυτά
που λέει και με αυτά που ξέρει, αλλά
κυρίως με αυτά που πράττει»**



Ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος υπενθυμίζει στους γονείς και στους δασκάλους την ευθύνη που έχουν για την διαπαιδαγώγηση των παιδιών με την εξής ρήση: «Αν βαδίζουν λοξά τα παιδιά των καβουριών, είναι γιατί πήραν παράδειγμα το βάδισμα της μητέρας τους».







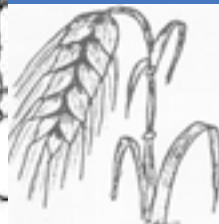
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Ο Δάσκαλος δύσκολα γηράσκει, ενώ ο Γυμναστής ποτέ.

Ως άνθρωπος, ως γυμναστής και ιδιαίτερα ως εκπαιδευτικός, να διδάσκεισαι, να διδάσκεις, να γυμνάζεσαι και να γυμνάζεις, εφ' όρου ζωής.

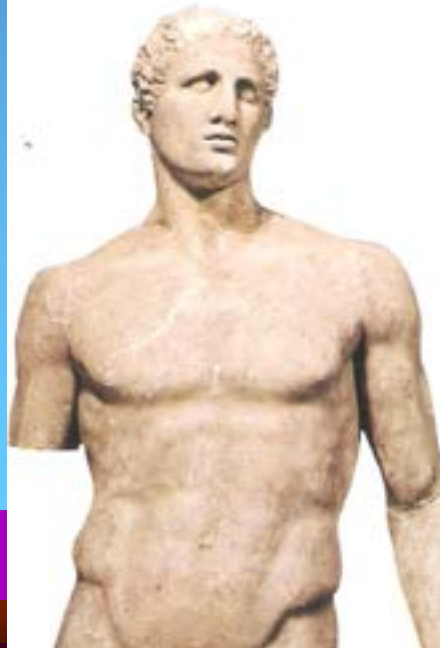
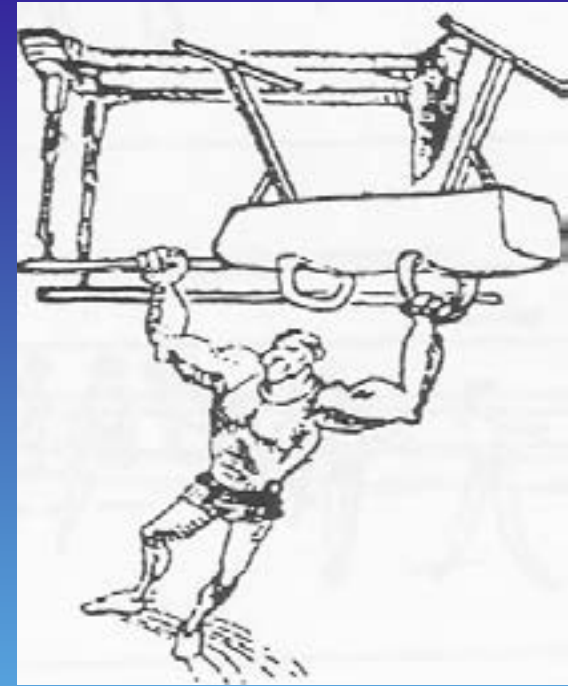
Καϊμακάμης Β.

Οι μεγάλοι αθλητές και ιδιαίτερα οι Ολυμπιονίκες πρέπει να είναι ενάρετοι και ταπεινοί, όπως το στάχυ, που όσο περισσότερο και καλύτερο καρπό έχει, τόσο περισσότερο γέρνει.



«Η φυσική αγωγή επιτελεί το σκοπό της, όταν έχει τη δύναμη να εμφυσήσει στους ανθρώπους ανθρωπιστική και οικολογική συνείδηση. Οι αθλούμενοι πρέπει να διαπαιδαγωγούνται έτσι, ώστε να αναγνωρίζουν τις αρχές του διαφορετικού, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της αλληλεγγύης και της συνεργασίας».

**Μονοπλευρικότητα, ασχήμια, παρεκτροπή,
μετάλλαξη, επιδειξιμανία και εγωισμός.**

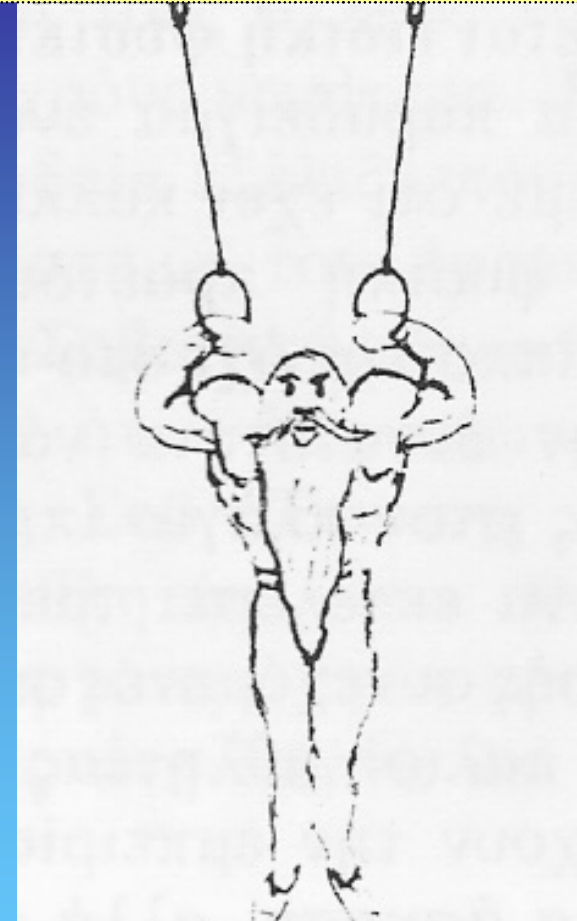


**Αρμονική καλλιέργεια σώματος και
πνεύματος σεμνότητα, απλότητα,
ηρεμία, αυτοπεποίθηση.**





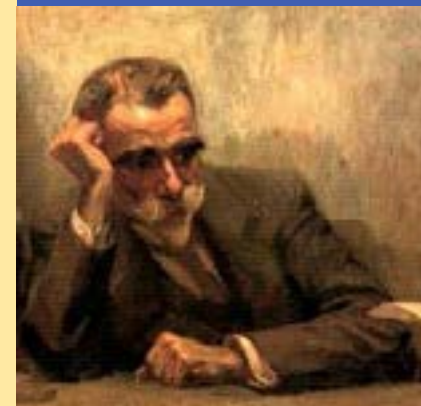
**«Αχ! Θεέ μου θα κλατάρει!
φούσκωσε τόσο το κορμί,
που σκέπασε το κεφάλι.....»**



Όταν ο αθλητισμός δεν καλλιεργείται αρμονικά με το πνεύμα-αγωγή, προκαλεί μονοπλευρικότητα, ασχήμια και εγωισμό.

ΣΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ

Σμίλεψε πάλι, δάσκαλε, ψυχές!
Κι ότι σ' απόμεινε ακόμη στη ζωή σου,
Μην τ' αρνηθείς! Θυσίασέ το ως τη στερνή
πνοή σου!
Χτισ' το παλάτι, δάσκαλε σοφέ!
Κι αν λίγη δύναμη μεσ' το κορμί σου μένει, μην
κουρασθείς. Είν' η ψυχή σου ατσαλωμένη.
Θέμελα βάλε τώρα πιο βαθιά,
Ο πόλεμος να μη μπορεί να τα γκρεμίσει.
Σκάψε βαθιά. Τι κι' αν πολλοί σ' έχουνε
λησμονήσει;
Θα θυμηθούνε κάποτε κι αυτοί τα βάρη που
κρατάς σαν Άτλαντας στην πλάτη,
Υπομονή! Χτίζε, σοφέ, της κοινωνίας το
παλάτι!



Κωστής Παλαμάς



Τριγύρω του αμέριμνο μελίσσι
ανθρώπινο ηλικίας ζηλευτής,
ατίθασο και ξέγνοιαστο κι ευθύς να το
γυμνάσει ο Γυμναστής θ' αρχίσει.
Σε μια σφυριγματιά, σε λόγο του ένα
λες δύναμη πως ήταν μαγική
το πλήθος που γυρνούσε δω και κει
μέσ' σε γραμμή εμπήκε ταιριασμένα.
Ατσάλινα κορμιά ασκούνται με χάρη
και αρμονία ωραία και ζηλευτή.
Γυμναστική! Μια τέχνη είναι κι αυτή,
που ο Γυμναστής το μυστικό έχει
πάρει.

Το κάθε του παράγγελλο είναι σμίλης
θείου γλύπτου χτύπημα απαλό
που το κορμί λαξεύει πιο καλό
και που φυσά σ' αυτό πνεύμα
αμίλλης.

Και πλάθει τα κορμιά με τέχνη θεία
κι υπομονή τεχνίτη αληθινού
τα πλάθει σιδερένια και το νου
με σκέψη Ελληνική, με σκέψη Αγία.
Και δυναμώνει τα παιδιά με σκέψη
πιο δυνατή να κάνει τη φυλή
που να μπορέσει μέρα πιο καλή
για τη γλυκειά πατρίδα μας να φέξη.

Μπαλτάς Π.

Σοφά λόγια από ένα δάσκαλο για έναν δάσκαλο

✓ "Οι μαθητές προτιμούν δασκάλους που ξέρουν πως να διαχειρίζονται κατάλληλα την πειθαρχία. Την περιμένουν και όταν δεν δοθεί η απαιτούμενη πειθαρχία οι μαθητές αντιδρούν με ποικίλους τρόπους".

✓ "Ένας δάσκαλος θα έπρεπε πάντα να ρωτά: Θα ήθελα να είμαι μαθητής στην τάξη μου;".

✓ "Ένας δάσκαλος μεταξύ άλλων πρέπει:

- Να συμπεριφέρεται σ' όλους τους μαθητές δίκαια και με θετική στάση.

- Μόνιμα να ψάχνει για τα χαρίσματα και το ταλέντο που έχουν οι μαθητές του, και να τους βοηθάει να το αναπτύξουν.

- Να είναι υπόδειγμα του ρόλου του και αφοσιωμένος στη δουλειά του.

✓ Δάσκαλε διατήρησε τον εαυτό σου απλό, αγαθό, ακέραιο, λιτό, αξιοπρεπή, δίκαιο, θεοσεβή, επιεική, στοργικό και δραστήριο στην εκτέλεση των καθηκόντων σου".

✓ Δάσκαλε θυμήσου ότι "η πιο ευχάριστη ενασχόληση είναι να είσαι δάσκαλος ή μαθητής.

(Αριστοτέλης).



Ύμνος της Γυμναστικής Ακαδημίας «Ύμνος των Γυμναστών» Σακελαρίου Τ.

Εμπρός γυμναστές, γυμνάστριες στο στίβο
σμιλέψτε ανθρώπους με τέλεια κορμιά
ζωντάνια δώστε στον παλιό το θρύλο,
που ζει αιώνια η Ελληνική γενιά.

Μορφές χιλιάδων χρόνων σας θωρούνε
με περηφάνια πίστη κι αρχοντιά
σαν να προσμένουν πάλι για να δούνε
ν' αστράψη η δύναμη κι η λεβεντιά.

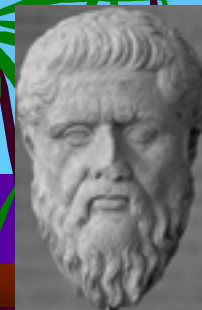
Συγκίνηση βαθιά στον κόσμο σ' όλο απλώστε
μ' αγώνες που τονώνουν ψυχή σώμα και νου
την άξια την προσπάθεια περίλαμπρα σηκώστε
ψηλά - ψηλά κι ακόμα στα ύψη τ' ουρανού.

Εμπρός κι ας γενή τ' αθλητισμού ιδέα
μες στη ζωή μας το μόνο ιδανικό
κι ας βαπτισθή παγκόσμια νεολαία
σε πνεύμα Ολύμπιο και Δελφικό

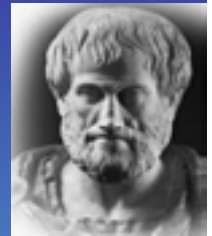
«Όποιος έχει ωραίο σώμα και κακή ψυχή μοιάζει με ωραίο πλοίο, που έχει κακό κυβερνήτη» **Μένανδρος**



«Η γυμναστική δεν κάνει καλό μόνο στο σώμα, αλλά και στην ψυχή, ενώ η έλλειψή της προκαλεί κακό και στα δυο..» Σωκράτης Πλάτων



«Μέχρι της εφηβικής ηλικίας πρέπει να προτιμούνται ελαφρότερες γυμναστικές ασκήσεις για τα παιδιά και να αποφεύγεται η αυστηρή δίαιτα και ο εξαναγκασμός σε επίμονες ασκήσεις»
Αριστοτέλης



«Ο αθλητισμός πρέπει να καλλιεργείται ως μέσον παιδείας-αγωγής και απόκτησης της αρετής και όχι ως μέσο απόκτησης υλικών αγαθών και «αναπαραγωγής» ανθρώπων που είναι μόνο αθλητές, διότι τέτοιοι (άνθρωποι) δεν πρόσφεραν τίποτε ουσιαστικό στην πόλη (κοινωνία)»
(Πλάτων)

Όταν ρωτήσανε τον Σωκράτη, να δώσει τον ορισμό του μορφωμένου ανθρώπου, δεν ανάφερε τίποτε για την συσσώρευση γνώσεων.

Η ΜΟΡΦΩΣΗ, είπε, είναι θέμα ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

Ποιους ανθρώπους λοιπόν θεωρώ Μορφωμένους;

1. Πρώτα απ' όλα αυτούς που ελέγχουν δυσάρεστες καταστάσεις αντί να ελέγχονται από αυτές.
2. Αυτούς που αντιμετωπίζουν όλα τα γεγονότα με γενναιότητα και λογική.
3. Αυτούς που είναι έντιμοι σε όλες τους τις συνδιαλλαγές.
4. Που αντιμετωπίζουν γεγονότα δυσάρεστα και ανθρώπους αντιπαθείς καλοπροαίρετα.
5. Και ακόμη αυτούς που ελέγχουν τις απολαύσεις τους.
6. Και που δεν νικήθηκαν από τις ατυχίες και τις αποτυχίες τους.
7. Τελικά αυτούς που δεν έχουν φθαρεί από τις επιτυχίες και τη δόξα τους.

